Dir.Resp.: Mario Orfeo
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2022: 2.994
Lettori Ed. II 2024: 78.000

Repubblica Bari

Estratto del 03-APR-2025 pagina 8 /

MEDIA PRESS
MONITORAGGIO MEDIA

Cultura
Il '900 secondo il Collegium

di FIORELLA SASSANELLI a pagina 8

Un viaggio nel Novecento Per il *Collegium musicum* è la stagione dei trent'anni

IL CARTELLONE

di FIORELLA SASSANELLI

A trent'anni dalla sua fondazione, il Collegium Musicum fondato e diretto da Rino Marrone è una realtà musicale italiana molto apprezzata. L'anniversario, di quelli importanti, verrà festeggiato con una stagione fedele alla linea artistica che ha sinora contraddistinto il complesso strumentale: rarità e autentiche riscoperte musicali, oltre al repertorio classico e contemporaneo con numerose prime assolute nazionali (commissionate a diversi compositori). In più gli incontri musicali mattutini con le scuole e la consueta attenzione ai pubblici non convenzionali: i più piccoli, gli abitanti dei quartieri periferici, i detenuti, per fare della musica anche un simbolo di riabilitazione e rieducazione. Se l'artista di punta della stagione – dall'8 aprile al 16 dicembre – è il violinista Giuliano Carmignola (che il 21 ottobre torna a Bari dopo molti anni per eseguire il Concerto di Mendelssohn), il 30esimo cartellone s'arricchisce di prestigiosi solisti e collaborazioni preziose: con l'Alliance Française di Bari, l'Accademia Pugliese delle Scienze, l'Arciconfraternita Maria Ss. del Rosario, il festival "Wanda Landowska".

«Partiremo martedì 8 aprile, alle 20.30 al Nuovo Teatro Abeliano - spiega il maestro Rino Marrone - con un concerto a cui tengo particolarmente, realizzato in collaborazione con l'Alliance Française di Bari: il Collegium Musicum eseguirà *L'Arlésienne* di Georges Bizet, le musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet, un capolavoro musicale tra dramma e simbolismo, nonché tra i brani più affascinanti del compositore francese. La sua fusione di temi popolari provenzali con un'orchestrazione raffinata e moderna ha lasciato un segno profondo nel repertorio classico. Saremo lieti di ospitare come voce recitante quella del noto attore e regista Fausto Russo Alesi, e insieme al Collegium da me diretto si esibirà anche il coro "Palazzo Incantato" del maestro Sergio Lella». La partitura sarà proposta nella revisione critica della versione originale per 26 strumenti di Giacomo Zani, con traduzione italiana del testo e riduzione per voce recitante di Vincenzo De Vivo.

Sebbene molti appuntamenti saranno al Nuovo Abeliano, la stagione è itinerante: il 10 aprile il Collegium torna nella sala prove dell'Istituto penale per minorenni Fornelli col progetto "Viaggio nella musica, senza barriere e confini", il 13 maggio prosegue nell'auditorium della Casa del Mutilato la serie "gli arnesi della musica" in cui è protagonista uno strumento musicale (quest'anno il flauto dolce con la flautista Natalia Bonello in duo con la clavicembalista Claudia Di Lorenzo). Il 31 maggio nella chiesa di San Domenico toccherà a uno dei migliori organisti pugliesi dell'ultima generazione - Carlo Maria Barile - in un recital dedicato a Johann Sebastian Bach.

Nel mese di giugno il Collegium si sposta negli spazi all'aperto di Villa La Rocca, sede dell'Accademia Pugliese delle Scienze con due concerti, il 10 con "Paul Hindemith e il valore educativo della musica", il 24 per la notte di San Giovanni quando il Collegium eseguirà la musica di scena scritta da Mendelssohn per la commedia *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, con la voce narrante di Nunzia Antonino. Dopo la pausa estiva i concerti riprendono il 7 ottobre con il baritono Domenico Colaianni e un viaggio nell'opera buffa. Il 20 novembre si celebra Edgar Allan Poe con l'arpista Annunziata Del Popolo e lo scrittore Giancarlo De Cataldo. La stagione si conclude il 16 dicembre con gli anniversari francesi di Ravel e Satie. Biglietti e abbonamenti presso la sede del Collegium (tel. 080.2460705 e 340.4993826). Info collegiummusicumbari.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Si parte l'8 aprile con "L'Arlésienne" di Bizet: un progetto di Rino Marrone con l'Alliance française

Bari
Regionali, i sindaci con Palazzo Chigi
Movida, b&b e milioni da ripulire: il business cocaina a Madonnella

Cultura
Bari
Un viaggio nel Novecento Per il *Collegium musicum* è la stagione dei trent'anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Dir.Resp.: Mario Orfeo
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2022: 2.994
Lettori Ed. II 2024: 78.000

MEDIA PRESS
MONITORAGGIO MEDIA

È il trentesimo anno di vita per il Collegium Musicum di Rino Marrone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile