

<http://www.ow9.rassegnestampa.it/AgisPugliaeBasilicata/PDF/2024/2024-03-08/2024030856794011.pdf>

Dati rilevati dagli Istituti certificatori o autocertificati  
Tiratura 11/2023: 7.647  
Diffusione 11/2023: 5.853  
Lettori Ed. II 2023: 209.000  
Quotidiano - Ed. nazionale

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

08-MAR-2024  
da pag. 43 /  
foglio 1  
www.mediapress.fm

Dir. Resp.: Mimmo Mazza

# «La nostra stagione di concerti? Sarà all'insegna della qualità»

Bari, presentato dal direttore Marrone il cartellone del «Collegium Musicum»

di ALICE SCOLAMACCHIA

**B**ari ha voglia di musica di qualità? Se la stagione del Collegium Musicum è arrivata alla sua ventinovesima edizione, la risposta non può che essere affermativa. È stata presentata ieri, nella deliziosa cornice di Villa La Rocca a Bari, la nuova stagione musicale diretta da Rino Marrone. Anche quest'anno, quindi, verranno proposti grandi nomi del panorama nazionale e internazionale, oltre ai consueti progetti dedicati, come le *matinée* per le scuole. Non mancherà l'attenzione ai quartieri periferici della città, oltre a una sensibilità particolare per il sociale.

La rassegna, che anche nel 2024 propone un cartellone incentrato su rarità e riscoperte musicali, oltre al repertorio classico e contemporaneo e a numerose prime assolute nazionali, avrà una programmazione artistica decisa, nel nome della cultura e della grande musica di qualità.

Si comincia il 9 aprile con uno concerto speciale che sarà dedicato all'«attrazione fatale» del jazz - come spiegato dal maestro Rino Marrone - e che, tra gli altri, vede i contributi di grandi autori. Dopo la serata iniziale ci saranno altri nove appuntamenti, fino a dicembre 2024, con diverse prime assolute. Si tratta di lavori inediti commissionati a diversi compositori e, ancora, di alcune rarità che sono invece da riscoprire.

Come spiegato dal direttore Marrone, ieri in conferenza stampa: «Partiremo martedì 9 aprile, alle 20.30 al Nuovo Teatro Abellano con un concerto realizzato in collaborazione con l'Alliance Française di Bari. In programma le musiche di tre compositori che hanno attraversato il '900 con uno stile personalissimo e accattivante, con brani che presentano influenze legate al mondo del jazz. Tutti di rara esecuzione, a partire da una suite ispirata a pezzi del compositore britannico Benjamin Britten (1913-1976) arrangiata da Daryl Runswick («Britten's Blues»), se-

guita dalle musiche del balletto jazz «La Revue de Cuisine» del compositore ceco Bohuslav Martinu (1890-1959), una prima nazionale con il nuovo testo di Christoph Garde nella traduzione italiana curata da Alliance Française. Infine i brani di Darius Milhaud (1892-1974) «Caramel Mot» (per orchestra jazz, su testo di Jean Cocteau) e le musiche dal balletto «La création du monde». L'altra chicca della serata vedrà la partecipazione del giovane e brillante attore barese Giuseppe Scoditti.»

Il giorno successivo, mercoledì 10 aprile, ci sarà un altro appuntamento importante del cartellone - fuori stagione -, con il progetto «Viaggio nella Musica, senza barriere e confini», riproposto anche nel 2024, dopo il grande successo ottenuto negli ultimi due anni. Durante la mattinata, inoltre, il Collegium Musicum e Rino Marrone torneranno nell'Istituto Penale per Minorenni Nicola Fornelli di Bari e si esibiranno per i detenuti del carcere minorile. L'idea è che la musica possa diventare fonte di speranza e di luce, in qualsiasi attività di tipo rieducativo e riabilitativo.

La rassegna Collegium Musicum è sostenuta da MIBACT, Regione Puglia e Comune di Bari. L'ensemble orchestrale è diretto da Rino Marrone e presieduto da Angelo Brindici. Numerose e prestigiose, come sempre, le collaborazioni: l'Alliance Française di Bari, l'Accademia Pugliese delle Scienze, il «Wanda Landowska» Festival, l'Ufficio Nazionale del Turismo Cinese.

Per tutte le informazioni logistiche, per il programma completo e per gli aggiornamenti sul Collegium Musicum, ecco i canali da seguire: il sito [www.collegiummusicumbari.it](http://www.collegiummusicumbari.it) e la pagina Facebook Collegium Musicum Bari.



RASSEGNA Un concerto del «Collegium Musicum»

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6592 - S.29121



