

30 anni
1995-2025

I Concerti del
COLLEGIUM MUSICUM
Bari
XXX Stagione Musicale 2025

Aprile
Martedì 8 aprile ore 20,30
NUOVO TEATRO ABELIANO
Georges Bizet *L'Arlesienne*
Fausto Russo Alesi voce recitante
Rino Marrone direttore

Maggio
Martedì 13 maggio ore 20,30 (ore 10,30)
AUDITORIUM CASA DEL MUTILATO
**Gli arnesi della musica:
Il flauto dolce**
Panoramica sul flauto dolce attraverso il
repertorio rinascimentale, barocco e moderno
Giuliana Galati a colloquio con
Natalia Bonello flauti dolci
Claudia Di Lorenzo clavicembalo
Sabato 31 maggio 2025 ore 20,00
CHIESA DI SANT'ANNA - BARI
**Johann Sebastian Bach,
il musicista cosmico**
Carlo Maria Barile organo

Giugno
Martedì 10 giugno ore 19,00
VILLA LA ROCCA
**Paul Hindemith e
e il valore educativo della musica**
Minimax e Costruiamo una città
Coro Vox Juvenes / Emanuela Aymone
Rino Marrone direttore
Martedì 24 giugno ore 21,00
VILLA LA ROCCA
**SOGNO DI UNA NOTTE DI
MEZZA ESTATE**
William Shakespeare
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Nunzia Antonino voce narrante
Martina Tragni soprano
Rino Marrone direttore

Ottobre
Martedì 7 ottobre ore 20,30 (ore 10,30 scuole)
NUOVO TEATRO ABELIANO
L'irresistibile ruolo di baritono buffo
Cimarosa - De Giosa - Mercadante
Mozart - Paisiello - Rossini - Rota
Domenico Colaianni baritono
Piero Cassano pianoforte

Ottobre
Martedì 21 ottobre ore 20,30 (ore 10,30 scuole)
NUOVO TEATRO ABELIANO
**Dalla struttura classica
alla sensibilità romantica**
Franz Joseph Haydn
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Giuliano Carmignola violino
Rino Marrone direttore

Novembre
Domenica 9 novembre ore 11 e 18,30
AUDITORIUM CASA DEL MUTILATO
"Girotondo di tutto il mondo"
Poesie e filastrocche di Gianni Rodari
con le musiche di Bacalov, Endrigo,
Procaccini, Savona, Scardicchio, Sica
Coro di Voci bianche Vox Juvenes
Piero Cassano pianoforte
Emanuela Aymone direttrice
Giovedì 20 novembre ore 20,30 (ore 10,30 scuole)
NUOVO TEATRO ABELIANO
**Da Edgar Allan Poe
alla musica**
Thüring Bräm, André Caplet
Franco Piersanti
intervento di Giancarlo De Cataldo
Annunziata Del Popolo arpa
I Solisti del Collegium Musicum

Dicembre
Martedì 16 dicembre ore 20,30 (ore 10,30 scuole)
NUOVO TEATRO ABELIANO
À la France / Anniversari
Maurice Ravel, Erik Satie
Luigi Lombardi d'Aquino
intervento di Fiorella Sassanelli
Martina Tragni soprano
Rino Marrone direttore

Abbonamento ordinario euro 90
Abbonamento ridotto euro 70
(studenti, over 65 e diversamente abili)
Abbonamento sostenitore euro 200
Biglietto ordinario euro 12
Ridotto euro 9
(studenti, over 65 e diversamente abili)

Per informazioni e prenotazioni
e-mail infocollegiumbari@libero.it

COLLEGIUM MUSICUM
via Michele De Napoli 2b
70125 Bari - Tel. 080.2460705
www.collegiummusicumbari.it
e-mail associazionecollegiumbari@gmail.com

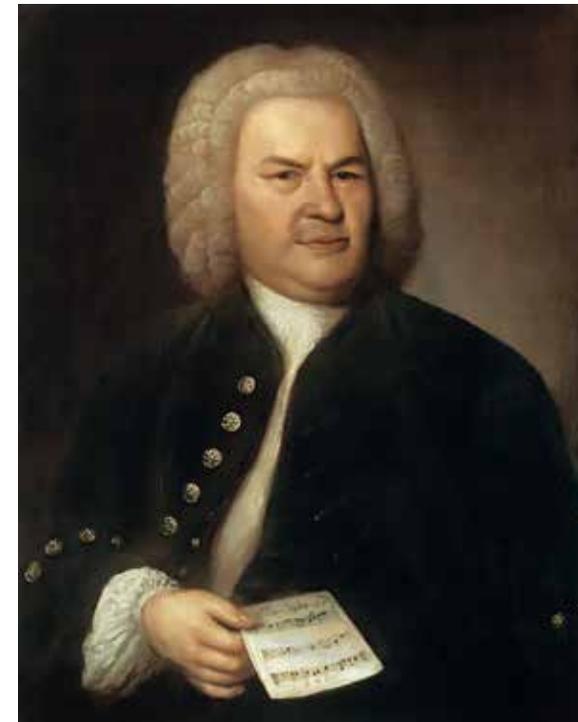
© Realizzato da Mario Adla Editore - Stampa Grafica080



30 anni
1995-2025

I Concerti del
COLLEGIUM MUSICUM
Bari
XXX Stagione Musicale 2025

Johann Sebastian Bach, il musicista cosmico



J.S. Bach ritratto 1746 di Elias Gotlopp Haussmann (1695-1744)

CARLO MARIA BARILE ORGANO

SABATO 31 MAGGIO 2025 ORE 20,00

CHIESA DI SANT'ANNA

Strada Palazzo di Città, 63

Situata nel centro storico di Bari, alle spalle di Piazza Mercantile

Informazioni infocollegiumbari@libero.it

30
anni
1995-2025



Emilia Fadini

IL COLLEGIUM MUSICUM è nato a Bari nel 1992 e ha ormai conquistato un ruolo di primo piano tra le realtà musicali italiane degli ultimi anni. Lo testimonia la collaborazione di solisti di indiscusso prestigio – Emanuele Arciuli, Guido Barnieri, Sonia Bergamasco, Luciano Canfora, Giuliano Carmignola, Sandro Cappelletto, Mario Caroli, Ruben Celiberti, Aldo Ciccolini, Michael Czerny, Adriana Damato, Micaela Esdra, Emilia Fadini, Amelia Felle, Bernarda Fink, Sergio Fiorentino, Fabrizio Gifuni, Pasquale Iannone, Nicola Lagioia, Giuliana Lojodice, Luigi Maio, Mario Marzi, Mauro Maur, Susanna Mildonian, Maurizio Micheli, Michele Mirabella, Raffaele Nigro, Moni Ovadia, Elio Pandolfi, Angelo Persichilli, Franco Piersanti, Quirino Principe, Gigi Proietti, Victoria Schneider, Andrea Snarski, Emilio Solfrizzi, Pino Strabioli, Antonio Stornaiolo, Guy Touvron, Armando Trovajoli, Daniela Uccello, Elizabeth Wilson – con alcuni dei quali vi è ormai un rapporto privilegiato. Nel corso della sua attività il Collegium Musicum ha affrontato un repertorio ricco di opere note, ma ancor più ricco di brani di rara esecuzione: “*Il convitato di pietra*” di Giacomo Tritto, “*Le donne vendicate*” di Niccolò Piccinni, “*Pierrot Lunaire*” e “*Ode a Napoleone Bonaparte*” di Arnold Schoenberg, “*Tabula rasa*” di Arvo Pärt, la *Serenata per archi* di Pëtr Il’ic Ciajkovskij, il *Concerto grosso per archi e pianoforte obbligato* di Ernst Bloch, “*Das Lied von der Erde*” di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Arnold Schoenberg, *L’histoire du soldat* di Igor Stravinskij, “*Medea-Cave of the heart*” di Samuel Barber, “*Les Mariés sde la Tour Eiffel*” di Jean Cocteau con musiche di Auric/Honegger/Milhaud/Poulenc/Tailleferre, la sinfonia n.4 in sol maggiore di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Erwin Stein, la “*Zaide*” di Wolfgang Amadeus Mozart nella ricostruzione di Italo Calvino, con Moni Ovadia.

Il complesso riserva inoltre una particolare attenzione ad assolute novità, affiancando a composizioni commissionate ad autori italiani importanti ‘prime’ nazionali – *El amor brujo* di Manuel de Falla nella versione originale del 1915, *Le miracle de Saint Nicolas* di Joseph-Guy Ropartz, *Much ado about nothing* di Erich Wolfgang Korngold, *La tragédie de Salomé* di Florent Schmitt, *La légende de Sainte Cécile* di Ernest Chausson, *Der Burger als Edelmann* di Richard Strauss con Gigi Proietti – riscuotendo il favore di una critica attenta e di un pubblico sempre più numeroso e partecipe. E, se da un lato si consolida il rapporto privilegiato con importanti istituzioni culturali – fra tutte l’Università degli Studi di Bari – frequenti sono le presenze del Collegium Musicum in molte città italiane, oltre che sul Canale 5 della Filodiffusione e sulla rete radiofonica nazionale RAI Radiotre che, nell’ambito del ciclo “I Concerti del Quirinale”, ha trasmesso in diretta Euroradio due concerti, nel 2007 alla presenza del Presidente Giorgio Napolitano, e nel 2014. Il Collegium Musicum ha realizzato la registrazione di *Das Lied von der Erde* di Mahler/Schoenberg, di composizioni sacre di autori pugliesi del Settecento e dell’opera di Niccolò Piccinni *Le donne vendicate* (Bongiovanni, prima registrazione assoluta).