

Collegium musicum Carmine Scarpati, concerto-omaggio a Johann Sebastian Bach (e a Pasolini)

Questa sera alle 20.30, nel salone della chiesa di Santa Cecilia a Bari (via Dante 382), prosegue la stagione del Collegium Musicum con uno speciale concerto intitolato *Vorrei essere scrittore di musica*: Carmine Scarpati esegue brani per violino solo di Johann Sebastian Bach, l'*Adagio* e la *Siciliana* dalla *Sonata n. 1*, il *Preludio* dalla *Partita n. 3* e la *Ciaccona* dalla *Partita n. 2*. La musica sarà alternata con le letture dell'attore Maurizio

Pellegrini di alcuni passi del saggio di Pier Paolo Pasolini *Studi sullo stile di Bach*. Quella tra Pasolini e Bach è una liaison antica, che risale alla gioventù di Pasolini a Casarsa, in Friuli. A iniziare il grande intellettuale, poeta e scrittore italiano, all'epoca ventenne, alla musica del genio di Eisenach, fu la violinista slovena Pina Kalc; in seguito, Pasolini fece uso della sua musica nei suoi stessi film, a cominciare da *Accattone* (1961).

