

COLLEGIUM MUSICUM PRESENTATA LA VENTISETTESIMA STAGIONE

# Si parte con un concerto dedicato alla Parigi del 1871

MARIA CARAVELLA

**N**ella splendida cornice di Villa La Rocca, patrimonio artistico e culturale della città di Bari, alla presenza del Presidente dell'Accademia pugliese delle scienze Eugenio Scandale, è stata presentata la ventisettesima stagione del Collegium Musicum, diretto da Rino Marrone allietata dalle note dell'ottavino di Michele Bozzi. Il cartellone 2022 partirà a maggio e proporrà numerose rarità del repertorio classico e contemporaneo, in collaborazione con l'Alliance Française di Bari, l'Accademia Pugliese delle Scienze, l'ANPI e la Fondazione Onlus Giovanni Paolo II. «Partiremo il 13 maggio, al Nuovo Teatro Abeliano - spiega Marrone - con un concerto realizzato in collaborazione con l'Alliance Française di Bari: si intitola "Parigi 1871", proporranno le bellissime musiche di Dimitri Shostakovich per il film muto "Novij Vavilona", ambientato nella Parigi del

1871, durante la guerra franco-prussiana che ricorda tanto i drammi attuali. In tale occasione Luciano Canfora, terrà un'introduzione storica». Anche quest'anno l'attenzione del Collegium sarà rivolta ai quartieri periferici della città: il 31 maggio ci si

sposta nel Salone della Chiesa di Santa Cecilia di Bari, con musiche di Johann Sebastian Bach e le letture da "Studi sullo stile di Bach" di Pier Paolo Pasolini, per celebrarne il centenario dalla nascita, a cura dell'attore Maurizio Pellegrini. A giugno, tre concerti negli spazi all'aperto di Villa La Rocca: il 7 «Per non dimenticare», con la prima assoluta di Nicola Scardicchio, il concerto avrà anche una matinée nella Biblioteca Metropolitana di Bari De Gemmis, in collaborazione con l'ANPI. Solisti saranno, oltre a Scarpati al violino, il mezzosoprano Tiziana Portoghese, il clarinetista Giambattista Ciliberti e il fisarmonicista Francesco Palazzo. Il 14 giugno spazio a musiche per flauto e percussioni - con solisti Michele Bozzi e Stefano Baldoni. Il 21 giugno il solstizio d'estate sarà celebrato dall'evento «Notturmi», in una serata con musiche di Franz Joseph Haydn («Quattro Notturmi per Sua Maestà Ferdinando IV di Borbone Re di Napoli») e Gianni Francia («Notturmo per il solstizio d'estate»), altra commissione del Collegium, in prima esecuzione assoluta. Ad ottobre si riprenderà all'Abeliano per concludere il 13 dicembre con «La musica e le canzoni per Peter Pan e Walt Disney», con il baritono Giuseppe Naviglio e il coro di voci bianche Vox Juvenes diretto da Emanuela Aymone (in replica il 14 nel Centro Multimediale Karol del Quartiere San Pio), in collaborazione con la Fondazione Giovanni Paolo II Onlus. **Unifotel: 338.645.05.76 - 340.499.38.26.**

