

CARMINE SCARPATI

Nato a Napoli, ha intrapreso giovanissimo lo studio del violino sotto la guida di Giovanni Leone, diplomandosi nel 1981 presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, e continuando gli studi con Felix Ayo e Riccardo Brengola. E' stato primo violino, sin dalla sua formazione, del "Quartetto Gagliano", con il quale ho seguito i corsi di perfezionamento tenuti dal "Quartetto Amadeus" a Città di Castello, risultando miglior formazione nel 1986. Si è trasferito, in seguito, invitato dal prestigioso quartetto, presso la Royal Academy of Music di Londra, dove ha ottenuto una borsa di studio dalla "Fondazione Amadeus". Con il "Quartetto Gagliano" si è esibito per prestigiose istituzioni concertistiche (Filarmonica Romana, Associazione Scarlatti, Festival di Cremona, Ente Lirico di Cagliari, Asolo Musica, Associazione Laudano di Messina) e registrato per Radio Tre. In Duo col pianoforte ha suonato nelle maggiori città italiane, in Francia e in Ungheria, dove ha registrato per la radio nazionale ungherese. In veste di solista ha collaborato con vari organici, effettuando tournées in Inghilterra e Spagna. E' stato primo violino di spalla di diverse orchestre (Amministrazione Provinciale di Lecce, Orchestra Vinci di Cosenza, Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra T. Traetta e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna). Attualmente ricopre il ruolo di primo violino di spalla nella Nuova Orchestra A. Scarlatti di Napoli, nell'Orchestra della Magna Grecia di Taranto, dell'Orchestra G. Verdi di Salerno e nel Collegium Musicum di Bari, di cui è membro fondatore. Con tali organici ha effettuato tournées in Italia e all'estero (URSS, Australia, Brasile, Germania, Francia, Jugoslavia, Emirati Arabi, Belgio), partecipando ad importanti manifestazioni quali il Pavarotti Tour, le Panatee Pompeiane, il Festival della Valle dell'Itria e il Dalla Tour, partecipando con quest'ultimo a trasmissioni su Rai Uno. Ha inciso per Bongiovanni, Nuova Era, Sony Classic. E' titolare di cattedra di violino presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, tiene regolarmente corsi di perfezionamento ed alcuni suoi allievi si sono classificati primi in vari concorsi nazionali.