

Giambattista Ciliberti

Intraprende la sua attività musicale diplomandosi brillantemente al Conservatorio “N.Piccinni” di Bari sotto la guida del M° B. Portino. Si perfeziona successivamente con i Maestri J. Brymer, V. Mariozzi, A. Pay e per la musica da camera con il M° R. Chiesa. Al suo attivo ha affermazioni in campo nazionale ed internazionale, vincendo borse di studio, concorsi solistici ed in formazione. Ha collaborato con varie orchestre Lirico-Sinfoniche (Orchestra Giovanile “F. Ferrara, Orchestra del Teatro Petruzzelli, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari).

Nel 1987 è fondatore del trio Mauro Giuliani (Flauto, Clarinetto e Chitarra), formazione insolita con cui svolge attività concertistica in Italia e all'estero per importanti istituzioni musicali: Teatro Massimo (PA), Teatro Giordano (FG), Teatro Ventidio Basso (AP), Teatro Piccinni (BA), Teatro Kismet (Time Zones '97), Auditorium Nacional de Madrid (Spagna), India International Center (New Delhi), Calcutta-Bombay (India), Théâtre Charles Dullin Chambéry (Francia), Casablanca – Tangeri - Rabat (Marocco), Atene (Grecia), La Valletta – Gozo (Malta), Il Cairo - Alessandria (Egitto). Con la stessa ha inciso cinque Cd discografici per le case Warner Music, Fonit Cetra, Bongiovanni, Rugginenti, Phoenix Classics e varie registrazioni radiofoniche trasmesse da Rai, Radio Nazionale Spagnola, Radio Malta, Radio Vaticana, Radio Europa International, Radio Medi One ed altre emittenti Radiotelevisive di Stato Italiane ed Estere.

Primo clarinetto solista del progetto di fiati “La Banda”, con Pino Minafra partecipa a importanti festival: Festival Talos di Ruvo di Puglia (BA), Donaueschingen Musiktage – Munster – Gasteig di Monaco di Baviera – Concert Music Hall della Filarmonia di Berlino (Germania), Saalfelden – Helmut List Halle di Graz (Austria), Paris Festival de La Villette – Festival Sant Denise - Sablè – Le Mans – Opera of Lille Theatre – La Seine Musicale (Francia), London Festival Queen Elizabeth Hall – Contemporary Music Festival Huddersfield – Music Festival Kendal – Corn Exchange Brighton – Basingstoke The Anvil (Inghilterra), Camerata Musicale Barese (Bari), Parco della Musica di Roma, Ravenna Festival.

Incide un doppio Cd per le case discografiche Enja Record di BadenBaden e per Musicaimmagine di Roma.

Suona in varie formazioni cameristiche e soprattutto in Duo (clarinetto e pianoforte), continuando ad esibirsi per importanti istituzioni musicali: Fondazione “A. Segovia” di Linares (Spagna), “Palazzo della Cultura” di Barcellona (Spagna), il Coretto di Bari, Roma, Firenze, Cuneo, Catania.

Collabora con l'ensemble orchestrale Collegium Musicum dove ricopre il posto di primo clarinetto consolidando varie tournée per importanti istituzioni culturali nelle più prestigiose società di concerti: Concerto al Palazzo del Quirinale – Cappella Paolina (Roma), Concerti dell'Università (Napoli), Cosenza, Benevento.

Vincitore del concorso a cattedra nei Conservatori di Musica per la classe di Clarinetto, all'attività concertistica affianca quella didattica per l'insegnamento del rispettivo strumento presso il Conservatorio di Musica “Carlo Gesualdo da Venosa” di Potenza.