

I Concerti del  
**COLLEGIUM MUSICUM**  
Bari  
XXVIII Stagione Musicale 2023

SALA TEATRALE DELL'ISTITUTO PENALE PER I MINORENNI  
"NICOLA FORNELLI" BARI  
Martedì 6 giugno 2023 ore 10  
**Viaggio nella musica**  
Senza barriere e confini  
I Solisti del Collegium Musicum e Rino Marrone

**MUSICA A VILLA LA ROCCA**  
via Celso Ulpiani 27, Bari - tel. 080.5443595  
In collaborazione con l'Accademia Pugliese delle Scienze  
**Bagattelle & Bagatelle / Un libro & la musica**

**Christine Farese Sperken - Bagattelle**  
Trenta profili di artiste operanti in Puglia dal secondo Settecento a oggi

**Bagatelle**  
di Giovanni Simone Mayr  
Andrey Rubtsov e György Ligeti

I SOLISTI DEL COLLEGIUM MUSICUM  
MICHELE ROZZI FLAUTO GIUSEPPE GIANNOTTI OBOE  
GIAMBATTISTA CILIBERTI CLARINETTO  
MICHELE DILALLO FAGOTTO ANTONIO FRACCHIOLLA CORNO

**MARTEDÌ 6 GIUGNO 2023 ORE 19**  
Per informazioni e prenotazioni [infocollegiumbari@libero.it](mailto:infocollegiumbari@libero.it) - cell. 340.4992826

**ADDA**  
EDITORE

### «BAGATTELLE & BAGATELLE - Un libro & la musica»

Prosegue la ventottesima stagione musicale del Collegium Musicum, con un doppio appuntamento: al mattino con il progetto «Viaggio nella Musica» all'Istituto Fornelli, in serata a Villa La Rocca con i solisti del Collegium, strumentisti a fiato.

**Martedì 6 giugno, ore 10 - Istituto Penale per Minorenni "Nicola Fornelli"**

**Martedì 6 giugno, ore 19 - Concerto a Villa La Rocca**

**Martedì 6 giugno** ci sarà un doppio appuntamento che riguarderà il **Collegium Musicum**, diretto dal maestro **Rino Marrone**. In mattinata, alle **10**, si svolgerà il progetto - fuori stagione - «**Viaggio nella Musica**», iniziato lo scorso anno: il gruppo orchestrale tornerà infatti nell'**Istituto Penale per Minorenni «Nicola Fornelli»**, per esibirsi davanti ai detenuti del carcere minorile barese. Con l'intento di portare con la musica una fonte di speranza e luce, in qualsiasi attività di tipo rieducativo e riabilitativo. Per l'occasione, nella sala teatrale dell'Istituto Fornelli si svolgerà un piccolo concerto (con un programma di brani scelti ad hoc), che vuole essere anche incontro e dialogo con i ragazzi detenuti, a cui prenderanno parte il maestro Marrone e i solisti del Collegium (in particolare gli strumentisti a fiato).

Quanto poi al **quarto appuntamento della stagione musicale 2023**, si terrà sempre **martedì 6 giugno, alle 19**, negli spazi all'aperto di **Villa La Rocca, a Bari**, sede dell'**Accademia delle Scienze** (via Celso Ulpiani 27), con l'interazione preziosa tra libro e musica, in una serata intitolata «**Bagatelle & Bagatelle**». La presentazione del volume della studiosa **Christine Farese Sperken**, «*Bagattelle - Trenta profili di artiste*

*operanti in Puglia dal secondo Settecento a oggi», darà il la all'esecuzione di vere e proprie «Bagatelle» in musica: quelle dei compositori Johann Simon Mayr (1763-1845), Andrey Rubtsov (1982) e György Ligeti (1923-2006).*

Protagonisti i solisti del Collegium, **Michele Bozzi** (flauto), **Giuseppe Giannotti** (oboe), **Giambattista Ciliberti** (clarinetto), **Michele Dilallo** (fagotto), **Antonio Fracchiolla** (corno). **Info e prenotazioni: 340.499.38.26 - 338.645.05.76.** Biglietti a 10 euro (intero), 7 euro (ridotto per over 65, studenti e disabili).

La storica dell'arte Christine Farese Sperken è autrice di numerosi saggi e libri che riguardano in particolar modo la pittura e la scultura dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. La sua ultima pubblicazione, che riunisce i profili di trenta artiste operanti in Puglia dal secondo Settecento a oggi, presenta accanto alle personalità più in vista alcune figure quasi dimenticate, che pur hanno avuto un ruolo non trascurabile sulla scena artistica e culturale pugliese. È la prima volta che viene affrontata organicamente l'arte al femminile in una regione come la Puglia, quasi sempre ignorata o trascurata nelle numerose pubblicazioni ed esposizioni nazionali dedicate al contributo delle donne.

Quanto all'impaginato musicale, sarà un viaggio suggestivo dalla seconda metà del '700 ai giorni nostri. **Johann Simon Mayr** fu uno dei maggiori operisti in Europa, tra l'ultimo decennio del Settecento, e il primo dell'Ottocento. Iniziò a comporre lavori teatrali nel nuovo stile napoletano, che ebbe in Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello i maggiori esponenti, introducendo fondamentali mutamenti stilistici nell'opera italiana. E se **Andrey Rubtsov** è uno dei più interessanti compositori russi dell'ultima generazione (nato a Mosca nel 1982), **György Ligeti** è uno dei più famosi e apprezzati compositori del '900: le «*Sei Bagatelle*» del 1953 sono la trascrizione di alcuni movimenti di «*Musica Ricercata*», composta per pianoforte poco prima. Ogni bagatella è formalmente autonoma, ma tutte si iscrivono in un percorso che passa dall'incisività ritmica della prima ai toni funebri della seconda, da quelli elegiaci della terza a quelli brutali della quarta, per tornare nella quinta al compianto funebre in memoria di Béla Bartók e concludere con la forza tellurica della sesta.