

La stagione Collegium Musicum: inaugura Shostakovic

La storia di oggi, capovolta. Nell'agosto del 1942 le bombe continuavano a piovere su Leningrado. Ma le luci della Filarmonica rimasero accese per l'esecuzione della *Settima Sinfonia* di Dmitri Shostakovich, che aveva già scritto le musiche per un altro assedio, quello di Parigi nel 1871 descritto nel film muto del 1929 *Novij Vavilona (La nuova Babilonia)* di Grigorij Kozincev e Leonid Trauberg. Musiche che verranno proposte il 13 maggio, alle 20.30, nel nuovo teatro Abeliano, per l'inaugurazione di stagione del Collegium Musicum fondato e diretto da Rino Marrone (*in foto*), che nell'operazione ha coinvolto l'Alliance Française di Bari e lo storico Luciano Canfora, che terrà una prolusione. Poi il Collegium girerà nei quartieri periferici e più popolari della città iniziando con l'omaggio a Bach e Pasolini che vedrà coinvolti nella chiesa di Santa Cecilia il violinista Carmine Scarpato e l'attore Maurizio Pellegrini (31 maggio). Presentato ieri, il programma include, tra i tanti appuntamenti, la prima assoluta della cantata di Nicola Scardicchio *Loro, il piccolo Gregor e la terza posizione* (7 giugno) e un omaggio a Iannis Xenakis nel centenario della nascita (14 giugno). Info su collegiummusicumbari.it. (f. maz.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

