

Un concerto per ripercorrere tutto il '900

Martedì 30 novembre, alle 20.30, al Nuovo Teatro Abellano di Bari prosegue la stagione musicale 2021 del Collegium Musicum, con un concerto interamente dedicato al '900 e alcune chicche di rara esecuzione: l'ensemble, diretto da Rino Marrone, eseguirà musiche di Paul Hindemith ("Cinque pezzi" op. 44 n. 4 per orchestra d'archi), John Cage ("4' 33'"), Nino Rota ("Concerto per archi"). In prima esecuzione italiana ci sarà anche il "Concerto per tromba e orchestra d'archi" di Jacques Loussier, con solista alla tromba Paolo Russo. Alle 10.30 si terrà anche il concerto per le scuole in versione matinée.

Scritti nel 1927, i "Cinque

Pezzi per orchestra d'archi" di Paul Hindemith sono composti nelle consuete cinque parti (due violini, viola, violoncello, contrabbasso), cui si aggiunge nell'ultimo pezzo un violino solista.

"4' 33'" è uno dei brani più famosi e controversi del compositore americano John Cage. Pubblicato nel 1952 per qualsiasi strumento musicale o ensemble, la partitura dà indicazione agli esecutori di non suonare per tutta la durata del brano per una durata complessiva di quattro minuti e trentatré secondi. Sebbene la composizione possa essere percepita come un lungo silenzio, nelle intenzioni dell'autore grande importanza ricoprono i suoni dell'am-

biente in cui la performance accade; uno spazio sonoro riempito unicamente dalla presenza dei musicisti, il cui respiro e la cui comune pulsazione fanno da contraltare all'assenza della performance musicale.

Il "Concerto per tromba e orchestra d'archi" di Jacques Loussier resta una delle composizioni più felici del pianista e compositore francese: musicista di straordinaria creatività, Loussier è diventato molto noto per le sue interpretazioni jazz di opere di Johann Sebastian Bach. Nel 1987, insieme a un nutrito gruppo di composizioni di successo che gli avevano dato già fama di compositore tra i più influenti, scrive il "Con-

certo per tromba e orchestra d'archi", eseguito per la prima volta da un grande trombettista francese, Guy Touvron, con il quale ottiene immediatamente il plauso della critica e del pubblico.

Via Padre Massimiliano Kolbe, 3 - ore 20.30

Ingresso a pagamento - € 10 intero, € 5 ridotto (per studenti, over 65 e diversamente abili)

Biglietti prenotabili scrivendo a associazionecollegiumbari@gmail.com

Si accede solo con esibizione del Green Pass (dai 12 anni in su)

Per info 080 5427678 - 340 4993826.

L.Cic.

© RIPRODUZIONE RISERVATA - SEPA



Collegium Musicum diretto da Marrone (Vito Signorile)

