

All'Abeliano continua la stagione del Collegium Musicum Musica dal '900 con chicche d'autore

AL Nuovo Teatro Abeliano di Bari prosegue la stagione musicale 2021 del Collegium Musicum, con un concerto interamente dedicato al '900 e alcune chicche di rara esecuzione: l'ensemble, diretto da Rino Marrone, eseguirà musiche di Paul Hindemith, John Cage, Nino Rota. In prima esecuzione italiana ci sarà anche il Concerto per tromba e orchestra d'archi di Jacques Loussier, con solista alla tromba Paolo Russo. Alle 10,30 si terrà anche il concerto in versione matinée, per le scuole. Scritti nel 1927, i «Cinque Pezzi per orchestra d'archi» di Paul Hindemith sono composti nelle consuete cinque parti, cui si aggiunge nell'ultimo pezzo un violino solista. «4' 33"» è uno dei brani più famosi e controversi del compositore americano John Cage. Pubblicato nel 1952 per qualsiasi strumento musicale o ensemble, la partitura dà indicazione agli esecutori di non suonare per tutta la durata del brano per una durata complessiva di quattro minuti e trentatré secondi. Il Concerto per tromba e orchestra d'archi di Jacques Loussier resta una delle composizioni più felici del pianista e compositore francese. Il Concerto per archi viene composto da Nino Rota nel 1964, ed è rappresentativo dei caratteri stilistici del compositore: simmetria metrica, temi perfettamente inseriti nel sistema tonale, adesione alle forme codificate dalla tradizione. Appuntamento martedì 30 novembre, alle 20,30. Biglietti all'indirizzo associazione-collegiumbari@gmail.com.



Collegium Musicum (ph Vito Signorile)

