

Coro e orchestra per Rodari con il Collegium musicum

Alle 20,30 la suite
 del compositore
 Nicola Scardicchio,
 che ha riletto il brano
 "Ci vuole un fiore"

di **Gilda Camero**

Con le sue parole che sembrano ricami leggerissimi e i suoi personaggi ha inventato storie fantastiche per intere generazioni di ragazzi e bambini. Allo scrittore Gianni Rodari è dedicato il nuovo appuntamento del Collegium musicum (**foto**), diretto dal maestro Rino Marrone, in programma, alle 20,30, nel teatro Abeliano. Sarà proposta per la prima volta la suite *Ci vuole un fiore* del compositore Nicola Scardicchio, per coro di voci bianche e orchestra da camera, commissionata dallo stesso Collegium, su testi di Rodari, e bra-

ni di Virgilio Savona e Sergio Endrigo. Ad eseguirla, con l'ensemble diretto da Marrone, il coro di voci bianche Vox Juvenes diretto da Emanuela Aymone e Antonio Stornaiolo. «La freschezza dei versi di Gianni Rodari - spiega Nicola Scardicchio - ha suggerito al maestro Marrone di propormeli come ispirazione per una serata musicale impregiata da quei testi, musicati oltre che da me, soprattutto dal cantautore Sergio Endrigo e da Virgilio Savona, il meraviglioso compositore che fu anima musicale del celebre, amatissimo Quartetto Cetra, complesso vocale che ancora non ha trovato eredi di pari magnificenza». Scardicchio ha im-

maginato composizioni strumentali e vocali proprio per questo speciale e originale progetto. «Ho scritto questi pezzi - conclude - pensando il lavoro destinato al virtuosismo del Collegium musicum ed alla bellezza del candore emozionante delle voci bianche del Vox juvenes, dirette da Emanuela Aymone». Il 5 novembre, alle 20,30, sempre al teatro Abeliano prossimo appuntamento per la stagione dal titolo *Baudelaire e Wagner: quando la musica si fa poesia*, il concerto realizzato in collaborazione con l'Alliance française. Ingresso a pagamento. Info 340.499.38.26.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 6592