



COLLEGIUM MUSICUM

XXVI Stagione Musicale 2021

Prosegue la stagione 2021 del Collegium Musicum con altri due concerti a Bari e Ostuni. In scena due tra i migliori solisti della formazione: Natalia Bonello (flauto) e Giuseppe Scarati (basso tuba e serpente)

VILLA LA ROCCA - Sede dell'Accademia delle Scienze di Bari – Martedì 15 giugno alle 19.00

AUDITORIUM CASA DELLA MUSICA di Ostuni – Mercoledì 16 giugno alle 19.00

Proseguono i concerti del **Collegium Musicum a Bari**, a **Villa La Rocca**, sede dell'**Accademia delle Scienze**. La ventiseiesima stagione, confezionata dal direttore artistico **Rino Marrone**, proseguirà **martedì 15 giugno alle 19** (con replica **mercoledì 16 alle 19 all'Auditorium Casa della Musica di Ostuni**, in collaborazione con il Centro Artistico Musicale Caelium). Protagonisti i solisti del Collegium, in un altro impaginato incentrato su brani legati soprattutto alla forma della «*Fantasia*» in musica, dal barocco ai giorni nostri: ad esibirsi saranno **Natalia Bonello** (flauto dolce e traversiere, e flauto traverso) e **Giuseppe Scarati** (basso tuba e serpente). Bonello eseguirà musiche di Van Eyck, De Vois, Quantz, Telemann, oltre a due brani di autori novecenteschi: «*Music for a Bird*» (per flauto dolce contralto) di Hans Martin Linde e «*I'd rather be in Philadelphia*» di Pete Rose.

Scarati, al basso tuba e serpente (strumento, quest'ultimo, nato nel XVI secolo con lo scopo di sostenere il suono del coro in chiesa, in particolare nel canto gregoriano), si esibirà in un impaginato tutto novecentesco: musiche di Arnold, Penderecki, Forbes, Meador, Godard. Il solista suonerà anche una prima assoluta, in un brano commissionato dal Collegium Musicum: «*Divertimento ad hoc*» op. 40 (da un tema di Kenneth J. Alford), per flauto traverso e basso tuba, scritto dal compositore e violista **Paolo Messa**.

«Il famosissimo tema della marcia "Colonel Bogey March" scritto nel 1914 da Kenneth J. Alford - spiega Messa -, che tanta fortuna ha avuto anche attraverso il cinema, è stato il punto di partenza per dare vita al "Divertimento ad hoc" per flauto e tuba. Forse inedita la combinazione del duo che vede agli antipodi, dal punto di vista dei registri, i due strumenti: è quindi impegnativo il lavoro creativo per raggiungere un equilibrio atto a dare loro pari dignità. La composizione si articola in quattro parti (Allegro spiritoso, Minuetto, Andantino, Vivace) senza soluzione di continuità, precedute a mo' di introduzione dal tema "Colonel Bogey March". Il gioco contrappuntistico, con l'utilizzo in svariate combinazioni delle singole cellule ritmiche e tematiche della marcia, è l'elemento dominante su cui si basa l'intera composizione: i due strumenti dialogano incessantemente, animati da uno spirito a tratti ironico o meditativo, ma conservando sempre il principio del divertimento».

Tutti i dettagli sul sito collegiummusicumbari.it: biglietti e abbonamenti sono acquistabili on line tramite l'indirizzo associazionecollegiumbari@gmail.com. Infotel: 340.499.38.26 (Simona) - 338.645.05.76 (Nunzio).

Livio Costarella

Ufficio stampa Collegium Musicum