



ADDA
EDITORE



COLLEGIUM MUSICUM

via Michele De Napoli 2b – 70125 Bari

Tel. e Fax 080.5227986

www.collegiummusicumbari.it

e-mail: associazionecollegiumbari@gmail.com

Donate il 2 X MILLE

Associazione Musicale Collegium Musicum Bari

Codice fiscale 93155860724

© Realizzato e promosso da Mario Adda Editore



I Concerti del

COLLEGIUM MUSICUM

XXVI Stagione Musicale 2021

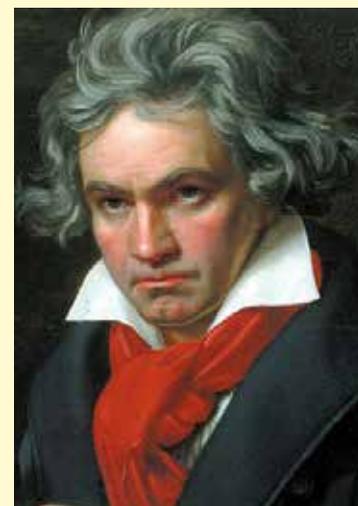


Musica a Villa La Rocca

via Celso Ulpiani 27, Bari – tel. 080.5443595

In collaborazione con l'Accademia Pugliese delle Scienze

Anniversari... del 2020



Ludwig van Beethoven

250° della nascita



Saverio Mercadante

150° della morte

COLLEGIUM MUSICUM RINO MARRONE DIRETTORE

MARTEDÌ 1° GIUGNO 2021 - ORE 19

LUNEDÌ 31 MAGGIO 2021 - ORE 19

Chostro Chiesa di San Domenico – Corato

ADDA
EDITORE

Nuovo Teatro Abellano
Via Padre Kolbe 3, Bari | Tel. 080.5479698



Musica a Villa La Rocca

via Carlo Ulipiani 47, Bari – tel. 080.54445093

In collaborazione con l'Accademia Pugliese delle Scienze

<p>Martedì 1 giugno 2021 ore 19,00 VILLA LA ROCCA</p> <p>Lunedì 21 maggio 2021 ore 19,00 Chiesa Chiesa di San Domenico - Carato</p> <p>Anniversari... del 2020</p> <p>Ludwig van Beethoven <i>Servant's op. 20 in mi maggiore</i> Svevio Merandante <i>Zwölfter I</i> Collegium Musicum Rino Marrone direttore</p>
<p>Martedì 8 giugno 2021 ore 19,00 VILLA LA ROCCA</p> <p>Mercoledì 3 giugno 2021 ore 19,00 Auditorium Casa della Musica Otranti - in collaborazione con il Centro Artistico Musicale Casilium</p> <p>Solo/Fantasy</p> <p>Francesca Carabelli viola Rach/Bodaly <i>Fantasia cromatica</i> Lillian Furth <i>Sonata Pastorale</i> - Prima esecuzione italiana Hansel & Gretel Vincenz Periclietti <i>Finale ATU</i> György Bartók <i>Sigma, gamma and messages</i> Demetrio Dragmetti <i>Valley n. 7r</i> Ronald Robertson <i>Finale Fantasy per viola e contrabbasso</i> - Commissione del Collegium Musicum - Prima esecuzione assoluta</p>
<p>Martedì 15 giugno 2021 ore 19,00 VILLA LA ROCCA</p> <p>Mercoledì 16 giugno 2021 ore 19,00 Auditorium Casa della Musica Otranti - in collaborazione con il Centro Artistico Musicale Casilium</p> <p>Solo/Fantasy</p> <p>Natalia Roschi Flauto traverso / Flauto dolce <i>Fantasia di Pieter De Vois</i> - Jacob Van Eyck - JJ Quantz - Georg Philipp Telemann - Hans Martin Linde - Peter Rose Giuseppe Scaratti <i>Sonata viola / Serpente</i> Mike Forbes <i>Polar Fancies</i> Malcolm Arnold <i>Fantasia op. 100</i> Krzysztof Penderecki <i>Capriccio</i> James Newell <i>Six Noct</i> Michel Godard <i>Anniversary Song</i> Paulo Messia <i>Fantasy per Flauto dolce e Bassi Tuba</i> - Commissione del Collegium Musicum - Prima esecuzione assoluta</p>
<p>Lunedì 21 Giugno 2021 ore 18 e ore 20 VILLA LA ROCCA</p> <p>Aspettando il Solstizio d'estate con Nino Rota</p> <p>Ore 18,00 Un libro/L'autore la musica Nino Rota <i>L'ingenuo candelero di un musicista di Pierfranco Moliterni</i> L'autore a colloquio con Pasquale Martino Nino Rota <i>Lo spiritismo nella vecchia casa per clarinetto</i> - Musica di scena per il teatro musicale di Ugo Berti <i>Tre divertimenti due flauti</i> - <i>Violino e Clarinetto</i> / <i>Violino e Clarinetto</i> - <i>Stabat Mater</i> e <i>Assolata per arpa</i> - <i>Sonata per flauto e arpa</i> Ore 19,30 Un amico magico: il maestro Nino Rota (regia di Mario Mattia) Ore 20,00 Concerto tra i viali di villa La Rocca con musiche di Nino Rota I Solisti del Collegium Musicum Annunziata Del Popolo arpa - Giovanni Barzi e Michele Barzi flauti Giambattista Celiberti clarinetto - Antonino Pirivalli pianoforte</p>
<p>Venerdì 25 giugno 2021 ore 20,30 CORNICE DELL'ISTITUTO SALESIANO REDENTORE</p> <p>via Martiri d'Otranto 65, Bari in collaborazione con Alliance Française Bari</p> <p>Dedicato a Camille Saint-Saëns</p> <p>Orchestra della musica Le carnaval des animaux Grande fantasia zoologica per due pianoforti e piccola orchestra Con la partecipazione di Emilia Solfrizzi e Antonino Scornavacca Pasquale Iannone e Leonardo Colabelli pianoforti - Collegium Musicum Rino Marrone direttore</p>
<p>Martedì 5 ottobre 2021 ore 20,30 e ore 11,00 NUOVO TEATRO ABELLANO</p> <p><i>Il giorno prima... oltre la musica</i> incontro a quattro voci con GIORGIO e NICOLA AMATO, LIRIO COSTABELLA e ENRICA SORINETTI Lunedì 4 ottobre 2021 ore 18,30 "In Frattelli Libri e Musica" Bari, via Melo 119</p> <p>VIAGGIO NEL COLORE Un libro, le immagini, la musica</p> <p>Puglia / Viaggio nel colore di Enrica Sorinetti - <i>Enfance e film</i> di Giorgio e Nicola Amato Viaggio di Richard Goldstein / <i>Le quattro stagioni</i> per violino e Arpa / <i>Pizzicata</i> - Commissione del Collegium Musicum Paolo Debonedetto violino - Collegium Musicum Rino Marrone direttore</p>
<p>Martedì 26 ottobre 2021 ore 20,30 e ore 11,00 NUOVO TEATRO ABELLANO</p> <p><i>Il giorno prima... oltre la musica</i> incontro a due voci con NICOLA SCARDICCHIO e ANTONIO STORNAIOLA Lunedì 25 ottobre 2021 ore 18,30 "In Frattelli Libri e Musica" Bari, via Melo 119</p> <p>OMAGGIO A GIANNI RODARI</p> <p>Nicola Scardicchio <i>Cl</i> violino su libro Giochi musicali su testi di Gianni Rodari Musica di Antonio Virgilio Savona, Sergio Esposito/Luis Baralot - Nicola Scardicchio Commissione del Collegium Musicum - Prima esecuzione assoluta Antonino Scornavacca voce recitante - Coro di voci bianche <i>Fin Avenue</i> - Emanuela Ayrozza pianoforte del coro Collegium Musicum Rino Marrone direttore</p>
<p>Venerdì 5 novembre 2021 ore 20,30 e ore 11,00 NUOVO TEATRO ABELLANO</p> <p><i>Il giorno prima... oltre la musica</i> incontro a tre voci con SANDRO CAPPELLETTI, MICHELE SARDO e FIORELLA SANSANELLI Giovedì 4 novembre 2021 ore 18,30 Alliance Française, Strada 22, Bari</p> <p>in collaborazione con Alliance Française Bari Ricominciò della nascita di Charles Baudelaire</p> <p>Baudelaire e Wagner: quando la musica si fa poesia con un racconto di Sandro Cappelletto Richard Wagner <i>Vorspiel and Liebestod</i> Tristan and Isolde <i>Trascrizione per quartetto d'archi</i> di Gian Schick <i>Magical solo</i> per orchestra da camera Collegium Musicum Rino Marrone direttore</p>
<p>Martedì 30 novembre 2021 ore 20,30 e ore 11,00 NUOVO TEATRO ABELLANO</p> <p><i>Il giorno prima... oltre la musica</i> incontro a due voci con LIRIO COSTABELLA e PIERFRANCO MOLITERNI Lunedì 29 novembre 2021 ore 18,30 "In Frattelli Libri e Musica" Bari, via Melo 119</p> <p>Il '900</p> <p>Paul Hindemith <i>Film Stricker</i> per orchestra d'archi op. 91 n. IV Jacques Lomaxier <i>Concerto per tromba e orchestra d'archi</i> - Prima esecuzione italiana Johann Cage <i>12' 43" Piano, Aktyu - alone</i> Nino Rota <i>Concerto per archi</i> Paolo Russo tromba - Collegium Musicum Rino Marrone direttore</p>
<p>Martedì 21 dicembre 2021 ore 20,30 CHIESA DI SAN SABINO</p> <p>Viale Caduti del 28 luglio 1943, Bari</p> <p>Concerto di Natale</p> <p>Coro di voci bianche <i>Fin Avenue</i> diretto da Emanuela Ayrozza Musiche di N. Altimus <i>Maria de' Liguri</i>, Cesare Zancchi, John Reading, Franco Casparis, Cesar Franck, Charles Gounod e Tosti Costa</p>

IL COLLEGIUM MUSICUM è nato a Bari nel 1992 e ha ormai conquistato un ruolo di primo piano tra le realtà musicali italiane degli ultimi anni. Lo testimonia la collaborazione di solisti di indiscusso prestigio – Sonia Bergamasco, Giuliano Carmignola, Sandro Cappelletto, Mario Caroli, Ruben Celiberti, Aldo Ciccolini, Michael Czerny, Adriana Damato, Micaela Esdra, Emilia Fadini, Amelia Felle, Bernarda Fink, Sergio Fiorentino, Fabrizio Gifuni, Pasquale Iannone, Giuliana Lojodice, Mauro Maur, Susanna Mildonian, Maurizio Micheli, Michele Mirabella, Raffaele Nigro, Moni Ovadia, Elio Pandolfi, Angelo Persichilli, Quirino Principe, Gigi Proietti, Victoria Schneider, Andrea Snarski, Antonio Stornaiolo, Guy Touvron, Armando Trovajoli, Daniela Uccello, Elizabeth Wilson – con alcuni dei quali vi è ormai un rapporto privilegiato. Nel corso della sua attività il Collegium Musicum ha affrontato un repertorio ricco di opere note, ma ancor più ricco di brani di rara esecuzione: “*Il convitato di pietra*” di Giacomo Tritto, “*Le donne vendicate*” di Niccolò Piccinni, “*Pierrot Lunaire*” e “*Ode a Napoleone Bonaparte*” di Arnold Schoenberg, “*Tabula rasa*” di Arvo Pärt, la *Serenata per archi* di Pëtr Il'ic Ciajkovskij, il *Concerto grosso per archi e pianoforte obbligato* di Ernst Bloch, “*Das Lied von der Erde*” di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Arnold Schoenberg, *L'histoire du soldat* di Igor Stravinskij, “*Medea-Cave of the heart*” di Samuel Barber, “*Les Mariés sde la Tour Eiffel*” di Jean Cocteau con musiche di Auric/Honegger/Milhaud/Poulenc/Tailleferre, la sinfonia n.4 in sol maggiore di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Erwin Stein, la “*Zaide*” di Wolfgang Amadeus Mozart nella ricostruzione di Italo Calvino, con Moni Ovadia voce recitante.

Il complesso riserva inoltre una particolare attenzione ad assolute novità, affiancando a composizioni commissionate ad autori italiani importanti ‘prime’ nazionali – *El amor brujo* di Manuel de Falla nella versione originale del 1915, *Le miracle de Saint Nicolas* di Joseph-Guy Ropartz, *Much ado about nothing* di Erich Wolfgang Korngold, *La tragédie de Salomé* di Florent Schmitt, *La légende de Sainte Cécile* di Ernest Chausson, *Der Burger als Edelmann* di Richard Strauss con Gigi Proietti – riscuotendo il favore di una critica attenta e di un pubblico sempre più numeroso e partecipe. E, se da un lato si consolida il rapporto privilegiato con importanti istituzioni culturali – fra tutte l’Università degli Studi di Bari – frequenti sono le presenze del Collegium Musicum in molte città italiane, oltre che sul Canale 5 della Filodiffusione e sulla rete radiofonica nazionale RAI Radiotre che, nell’ambito del ciclo “I Concerti del Quirinale”, ha trasmesso in diretta Euroradio due concerti, nel 2007 alla presenza del Presidente Giorgio Napolitano, e nel 2014. Il Collegium Musicum ha realizzato la registrazione di *Das Lied von der Erde* di Mahler/Schoenberg, di composizioni sacre di autori pugliesi del Settecento e dell’opera di Niccolò Piccini *Le donne vendicate* (Bongiovanni, prima registrazione assoluta).