

COLLEGIUM MUSICUM

XVII Stagione Musicale 2011-2012

Martedì 15 Novembre 2011 • ore 20,45

Novembre

Elio Pandolfi legge *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi
Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Musiche di **Fiorenzo Carpi**

“Il giorno prima... oltre la musica”

la Feltrinelli Libri e Musica • Bari, via Melo, 119 • Lunedì 14 novembre, ore 18,30

Incontro a tre voci con **Elio Pandolfi, Fiorella Sassanelli e Nicola Sbisà**

Martedì 13 Dicembre 2011 • ore 20,45

Dicembre

Giochi e favole in musica

Coro di voci bianche “All’Ottava”

Emanuela Aymone *maestro del coro* **Giovanni Guarino** *baritono*

Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Walt Disney • Le musiche e le canzoni

Paul Dessau *Four Alice Comedies*

Canzoni da *Cenerentola, Il libro della giungla, Gli aristogatti, La bella e la bestia,*

Biancaneve e i sette nani, Peter Pan, La spada nella roccia, Mary Poppins, La carica dei 101

– Strumentazione di Rino Campanale –

“Il giorno prima... oltre la musica”

la Feltrinelli Libri e Musica • Bari, via Melo, 119 • Lunedì 12 dicembre, ore 18,30

Incontro a due voci con **Vito Attolini e Silvio Maselli**

Martedì 24 Gennaio 2012 • ore 20,45

Gennaio

Viviana Manisco *soprano*

Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Claude Debussy *Six épigraphes antiques*

Strumentazione di Rainer Peters – Prima esecuzione italiana

Maurice Ravel *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé*

Igor Stravinskij *Deux poésies de Konstantin Balmont*

Trois poésies de la lyrique japonaise

Claude Debussy *Cinq préludes*

Strumentazione di Nicola Ventrella – Prima esecuzione assoluta

– Omaggio a Debussy nel 150° dalla nascita –

“Il giorno prima... oltre la musica”

la Feltrinelli Libri e Musica • Bari, via Melo, 119 • Lunedì 23 gennaio, ore 18,30

Incontro a due voci con **Giovanni Dotoli e Francesco Mazzotta**

Martedì 21 Febbraio 2012 • ore 20,45

Febbraio

Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Ascoltare il cinema

Toru Takemitsu

Three film scores for strings

Camille Saint-Saëns

L’assassinat du Duc de Guise op. 128

per il film omonimo di André Calmettes e Charles Le Bargy – Prima esecuzione italiana

Krzysztof Penderecki

Tre pezzi in stile barocco

per il film *Il manoscritto trovato a Saragozza* di Wojciech Has

Armando Trovajoli

Serenata per Giuditta - Brothers - La famiglia

“Il giorno prima... oltre la musica”

la Feltrinelli Libri e Musica • Bari, via Melo, 119 • Lunedì 20 febbraio, ore 18,30

Incontro a due voci con **Livio Costarella e Ugo Sbisà**

Martedì 13 Marzo 2012 • ore 20,45

Marzo

Damiana Mizzi *soprano* **Angelo De Leonardis** *baritono*

Loriana Castellano *mezzosoprano*

Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n. 29 in la maggiore k.201*

Giovanni Paisiello *Il maestro e i suoi due scolari*

Cantata comica

“Il giorno prima... oltre la musica”

la Feltrinelli Libri e Musica • Bari, via Melo, 119 • Lunedì 12 marzo, ore 18,30

Incontro a due voci con **Lorenzo Mattei e Pierfranco Moliterni**

Martedì 3 Aprile 2012 • ore 20,45 - Basilica Cattedrale

Aprile

Giovanna Carone *voce*

Ensemble vocale **“Palazzo incantato”** *diretto da Sergio Lella*

Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Concerto di Pasqua

Galina Ustvolskaya

Sinfonia n. 5 “Amen”

La Passione nelle intonazioni del Laudario 91 di Cortona

interpretate da Fernando Liuzzi

“Il giorno prima... oltre la musica”

la Feltrinelli Libri e Musica • Bari, via Melo, 119 • Lunedì 2 aprile, ore 18,30

Incontro a due voci con **Dinko Fabris e Padre Anselmo Susca**

COLLEGIUM MUSICUM

via Dante, 237 - 70122 Bari - Tel. e Fax 080.5227986

www.collegiummusicumbari.it - e-mail: collegium@hotmail.it

Box Office c/o *“la Feltrinelli Libri e Musica”* • Bari, via Melo, 119 • Tel. 080.5240464

Abbonamento intero Euro 70

Abbonamento ridotto Euro 50

Abbonamento sostenitore Euro 300

Biglietto posto unico Euro 15

Biglietto ridotto Euro 10

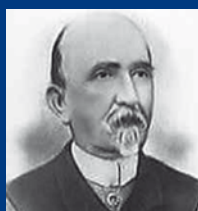
I Concerti del COLLEGIUM MUSICUM - Bari - XVII Stagione Musicale 2011-2012



Fiorenzo Carpi



Pinocchio



Carlo Collodi



Walt Disney



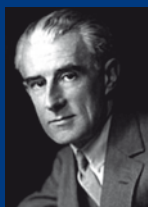
Disney Alice Comedies



Paul Dessau



Claude Debussy



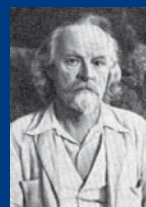
Maurice Ravel



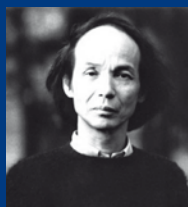
Stéphane Mallarmé



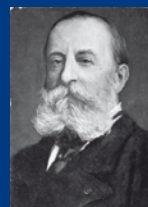
Igor Stravinskij



Konstantin Balmont



Toru Takemitsu



Saint-Saëns



Krzysztof Penderecki



Armando Trovajoli



Wolfgang Amadeus Mozart



Giovanni Paisiello



Galina Ustvolskaya



Laudario 91 di Cortona

IL COLLEGIUM MUSICUM è nato a Bari nel 1992 e ha ormai conquistato un ruolo di primo piano tra le realtà musicali italiane. Lo testimonia la collaborazione di solisti di indiscusso prestigio – Claudia Antonelli, Marco Albonetti, Marco Baliani, Sonia Bergamasco, Toni Candeloro, Giuliano Carmignola, Mario Caroli, Luigi Ceci, Ruben Celiberti, Aldo Ciccolini, Michael Czerny, Adriana Damato, Micaela Esdra, Emilia Fadini, Amelia Felle, Bernarda Fink, Sergio Fiorentino, Fabrizio Gifuni, Luciano Giuliani, Pasquale Iannone, Marco Lazzara, Teresa Ludovico, Mario Marzi, Leopoldo Mastelloni, Mauro Maur, Susanna Mildonian, Maurizio Micheli, Michele Mirabella, Raffaele Nigro, Moni Ovadia, Elio Pandolfi, Angelo Persichilli, Quirino Principe, Gigi Proietti, Victoria Schneider, Andrea Snarski, Guy Touvron, Armando Trovajoli, Daniela Uccello, Milena Vukotic, Elizabeth Wilson –, con alcuni dei quali vi è ormai un rapporto privilegiato.

Nel corso della sua attività, il Collegium Musicum ha affrontato un repertorio ricco di opere note ma ancor più ricco di brani di rara esecuzione: *Il convitato di pietra* di Giacomo Tritto, *Le donne vendicate* di Niccolò Piccinni, *Pierrot Lunaire* e *Ode a Napoleone Bonaparte* di Arnold Schoenberg, *Tabula rasa* di Arvo Pärt, la *Serenata per archi* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, il Concerto grosso per archi e pianoforte obbligato di Ernst Bloch, *Das Lied von der Erde* di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Arnold Schoenberg, *Histoire du soldat* di Igor Stravinskij, *Medea-Cave of the Heart* di Samuel Barber, *Les Mariées de la Tour Eiffel* di Jean Cocteau con musiche di Auric/Honegger/Milhaud/Poulenc/Tailleferré, la Sinfonia n. 4 in sol maggiore di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Erwin Stein, fino al più recente *Zaide* di Wolfgang Amadeus Mozart nella ricostruzione di Italo Calvino, con Moni Ovadia voce recitante.

Il complesso riserva inoltre una particolare attenzione ad assolute novità, affiancando a composizioni commissionate ad autori italiani importanti 'prime' nazionali - *El amor brujo* di Manuel de Falla nella versione originale del 1915 con Michele Mirabella, Joseph-Guy Ropartz *Le miracle de Saint Nicolas*, Erich Wolfgang Korngold *Much ado about nothing* op. 11, *La tragédie de Salomé* di Florent Schmitt, *La légende de Sainte Cécile* di Ernest Chausson, *Der Bürger als Edelmann* di Richard Strauss con Gigi Proietti – alla ricerca di una nuova forma di incontro tra la musica e i suoi fruitori che ha riscontrato il favore di una critica attenta e di un pubblico sempre più numeroso e partecipe.

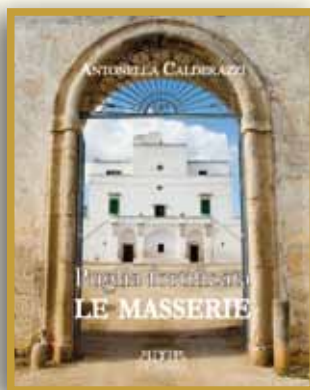
E, se da un lato si consolida il rapporto privilegiato con importanti istituzioni culturali - fra tutte l'Università degli Studi di Bari e il Festival "Per il cinema italiano" –, frequenti sono le presenze del Collegium Musicum in molte città italiane (Roma - Oratorio del Gonfalone, Napoli - Teatro Mercadante e Chiesa dei Santi Marcellino e Feste, Ascoli Piceno - Teatro Ventidio Basso, Cosenza – Teatro Rendano, Caserta - Settembre al borgo, Teatro della Torre, Carpi - Teatro Comunale, Lecce - Politeama Greco, Catanzaro - Nuovo Auditorium, Benevento – Teatro Comunale) oltre che sul Canale 5 della Filodiffusione e sulla rete radiofonica nazionale RAI Radiotre, che, nell'ambito del ciclo "I Concerti del Quirinale", ha trasmesso in diretta Euroradio un concerto che ha avuto luogo nella Cappella Paolina alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Il Collegium Musicum ha realizzato la registrazione di *Das Lied von der Erde* di Mahler/Schoenberg, di composizioni sacre di autori pugliesi del Settecento e dell'opera di Niccolò Piccinni *Le donne vendicate* (Bongiovanni, prima registrazione assoluta).

La Puglia in libri



PUGLIA IN FESTA
di Tito M. Altomare
€ 50,00



**Puglia fortificata
LE MASSERIE**
di Antonella Calderazzi
€ 50,00

Mario Adda Editore

via Tanzi, 59 - Bari - Tel. e Fax +39 080 5539502

Web: www.addaeditore.it

e-mail: addaeditore@addaeditore.it