

COLLEGIUM MUSICUM

XVI Stagione Musicale 2010-2011

Martedì 30 Novembre 2010 ore 20,45

Nicola Sette *tenore* Giuseppe Naviglio *baritono*
Angelo De Leonardis *basso*
Cori "Modus Novus" e "Juvenes Cantores" Luigi Leo *maestro del coro*
Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

- Raffaele Nigro racconta San Nicola
Immagini di Michele Damiani
- Musiche di Cesare Franco, Biagio Grimaldi, Karl Henning
 - Joseph-Guy Ropartz *Le miracle de Saint Nicolas*
Leggenda in due parti e 16 quadri
Poème di René D'Avril
- Prima esecuzione italiana -

Martedì 14 Dicembre 2010 ore 20,45
Basilica San Nicola

Camillo Facchino *tenore*
Cori "Modus Novus" e "Juvenes Cantores" Luigi Leo *maestro del coro*
Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

- Salvatore Sica / Damiano Bova *Celeste Maggio*
- Commissione Collegium Musicum - Prima esecuzione assoluta -
- Benjamin Britten *Saint Nicolas* op. 42
Cantata su testo di Eric Crozier

Martedì 18 Gennaio 2011 ore 20,45

Coro di voci bianche "All'Ottava" Emanuela Aymone *maestro del coro*
Piccola Banda "Giuseppe Verdi"
Con la partecipazione di Ugo Gregoretti
Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

- Per l'unità d'Italia 1861-2011
W.V.E.R.D.I.
Inni, canti e marce
- Musiche di Vincenzo Bellini, Michele Novaro, Giuseppe Verdi

Martedì 15 Febbraio 2011 ore 20,45

Marco Baliani *voce recitante*
Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

- Musica / Poesia / Immagini
Eternity and a Day
- Eleni Karaindrou *musiche*
 - Dionysios Solomos *poesie*
 - Theo Angelopoulos *immagini*

Martedì 1 Marzo 2011 ore 20,45

Guy Touvron *tromba* Giuseppe Naviglio *baritono*
Giuseppe Carabellese *violoncello* Angela Annese *pianoforte*
Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

- Alain Margoni *Voix de la musique*
Poema di Giovanni Dotoli
- Prima esecuzione assoluta -
- Claude Debussy *Prélude à l'après midi d'un faune*
Trascrizione per orchestra da camera di Arnold Schoenberg
- Jean Francaix *Dixtuor*

Martedì 29 Marzo 2011 ore 20,45

Nunzia Antonino - Carlo Bruni *voci recitanti*
Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

- Erich Wolfgang Korngold *Much ado about nothing* op. 11
Musiche di scena per la tragicommedia
di William Shakespeare
- Prima esecuzione italiana -

COLLEGIUM MUSICUM

via Dante, 237 - 70122 Bari - Tel. e Fax 080.5227986
www.collegiummusicumbari.it - e-mail: collegium@hotmail.it

BOX OFFICE - Bari c/o "la FELTRINELLI" Via Melo n.119 - Tel. 080.5240464
Botteghino Kursaal Santalucia Tel. 080.5243000

Abbonamento intero Euro 70 Biglietto posto unico Euro 16
Abbonamento ridotto Euro 50 Biglietto ridotto Euro 12
Abbonamento sostenitore Euro 300

I Concerti del COLLEGIUM MUSICUM -BARI- XVI Stagione Musicale 2010-2011



Poeti e musicisti migranti, acquerello di Michele Damiani



IL COLLEGIUM MUSICUM è nato a Bari nel 1992 e ha ormai conquistato un ruolo di primo piano tra le realtà musicali italiane. Lo testimonia la collaborazione di solisti di indiscusso prestigio - Claudia Antonelli, Marco Albonetti, Sonia Bergamasco, Toni Candeloro, Giuliano Carmignola, Mario Caroli, Luigi Ceci, Ruben Celiberti, Aldo Ciccolini, Michael Czerny, Adriana Damato, Micaela Esdra, Emilia Fadini, Amelia Felle, Bernarda Fink, Sergio Fiorentino, Fabrizio Gifuni, Luciano Giuliani, Pasquale Iannone, Marco Lazzara, Teresa Ludovico, Mario Marzi, Leopoldo Mastelloni, Mauro Maur, Susanna Mildonian, Maurizio Micheli, Michele Mirabella, Raffaele Nigro, Moni Ovadia, Elio Pandolfi, Angelo Persichilli, Quirino Principe, Gigi Proietti, Victoria Schneider, Andrea Snarski, Armando Trovajoli, Daniela Uccello, Milena Vukotic, Elizabeth Wilson -, con alcuni dei quali vi è ormai un rapporto privilegiato.

Nel corso della sua attività, il Collegium Musicum ha affrontato un repertorio ricco di opere note ma ancor più ricco di brani di rara esecuzione: *Il convitato di pietra* di Giacomo Tritto, *Le donne vendicate* di Niccolò Piccinni, *Pierrot Lunaire* e *Ode a Napoleone Bonaparte* di Arnold Schoenberg, *Tabula rasa* di Arvo Pärt, la *Serenata per archi* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, il Concerto grosso per archi e pianoforte obbligato di Ernst Bloch, *Das Lied von der Erde* di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Arnold Schoenberg, *Histoire du soldat* di Igor Stravinskij, *Medea-Cave of the Heart* di Samuel Barber, *Les Mariés de la Tour Eiffel* di Jean Cocteau con musiche di Auric/Honegger/ Milhaud/Poulenc/Tailleferre, la Sinfonia n. 4 in sol maggiore di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Erwin Stein, fino al più recente *Zaide* di Wolfgang Amadeus Mozart

nella ricostruzione di Italo Calvino, con Moni Ovadia voce recitante. Il complesso riserva inoltre una particolare attenzione ad assolute novità, affiancando a composizioni commissionate ad autori italiani importanti 'prime' nazionali - *El amor brujo* di Manuel de Falla nella versione originale del 1915 con Michele Mirabella, *La tragédie de Salomé* di Florent Schmitt, *La légende de Sainte Cécile* di Ernest Chausson, *Der Bürger als Edelmann* di Richard Strauss con Gigi Proietti - alla ricerca di una nuova forma di incontro tra la musica e i suoi fruitori che ha riscontrato il favore di una critica attenta e di un pubblico sempre più numeroso e partecipe.

E, se da un lato si consolida il rapporto privilegiato con importanti istituzioni culturali - fra tutte l'Università degli Studi di Bari e il Festival "Per il cinema italiano" -, frequenti sono le presenze del Collegium Musicum in molte città italiane (Roma - Oratorio del Gonfalone, Napoli - Teatro Mercadante e Chiesa dei Santi Marcellino e Festo, Ascoli Piceno - Teatro Ventidio Basso, Cosenza - Teatro Rendano, Caserta - Settembre al borgo, Teatro della Torre, Carpi - Teatro Comunale, Lecce - Politeama Greco, Catanzaro - Nuovo Auditorium, Benevento - Teatro Comunale) oltre che sul Canale 5 della Filodiffusione e sulla rete radiofonica nazionale RAI Radiotre, che, nell'ambito del ciclo "I Concerti del Quirinale", ha trasmesso in diretta Euroradio un concerto che ha avuto luogo nella Cappella Paolina alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Il Collegium Musicum ha realizzato la registrazione di *Das Lied von der Erde* di Mahler/Schoenberg, di composizioni sacre di autori pugliesi del Settecento e dell'opera di Niccolò Piccinni *Le donne vendicate* (Bongiovanni, prima registrazione assoluta).

La Puglia in libri



PUGLIA.
Turismo Storia Arte Folklore
di Stefania Mola
€ 50,00



La Puglia
e il Mediterraneo
di Raffaele Nigro
€ 50,00

Mario Adda Editore

via Tanzi, 59 - Bari - Tel. e Fax +39 080 5539502

Web: www.addaeditore.it

e-mail: addaeditore@addaeditore.it