

COLLEGIUM MUSICUM

XV Stagione Musicale 2009-2010

Novembre

Martedì 24 Novembre 2009 ore 20,45

Marco Lazzara *contraltista* **Collegium Musicum Rino Marrone** *direttore*

- **Henry Purcell / Britten** Chacony in sol minore
- **Fabio Vacchi** *Flow my Dowland*
- **Georg Friedrich Haendel** *Water Music- Suite II in re maggiore HWV 349*
– 250 ANNI DALLA MORTE – *Music for the Royal Fireworks HWV 351*

Dicembre

Martedì 1 Dicembre 2009 ore 20,45

Milena Vukotic *voce recitante*

Cori di voci bianche Conservatorio "Piccinni"

"All'Ottava" - Merck Serono Emanuela Aymone *maestro del coro*

Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

- **Nino Rota** *Il giornalino di Gian Burrasca* di Vamba (Luigi Bertelli)
– 30 ANNI DALLA MORTE –

Gennaio

Martedì 19 Gennaio 2010 ore 20,45

Francesca Cavallo *arpa* **Collegium Musicum Rino Marrone** *direttore*

- **Francesco Antonioni** *Ritratto a memoria* Prima esecuzione assoluta
Macchine inutili
- **Mario Castelnuovo-Tedesco** Concertino per arpa
e orchestra da camera op. 93
- **Raffaele Gervasio** Concerto da camera op. 111
– CENTENARIO DELLA NASCITA – *Rapsodia su canti di Puglia* op. 88

Febbraio

Martedì 9 Febbraio 2010 ore 20,45

Ruben Celiberti *voce e danza* **Mario Marzi** *saxofoni*

Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

Amor de tango. Il sentimento dell'assenza
musiche di **Carlos Gardel** e **Astor Piazzolla**

Marzo

Martedì 2 Marzo 2010 ore 20,45

I Solisti del Collegium Musicum

Carmine Scarpati **Francesca Carabellese** *violini* **Paolo Messa** *viola*

Giovanna Buccarella *violoncello* **Angela Annese** *pianoforte*

Angelo Ceglie *selezione filmica*

Ingmar Bergman. Il cinema dell'anima
La musica e le immagini

- **Johann Sebastian Bach** Suite in re maggiore per violoncello BWV 1008
- **Wolfgang A. Mozart** Fantasia in do minore per pianoforte K. 475
- **Robert Schumann** Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44
– 200 ANNI DALLA NASCITA –

Venerdì 19 Marzo 2010 ore 20,45

Concerto di Pasqua - Cattedrale

Quirino Principe *voce recitante*

Dolores Carlucci *soprano* **Sonia Zaramella** *mezzosoprano*

Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

- **Peter Maxwell Davies** Missa super L'homme armé
- **Johann S. Bach** Psalm 51 "Tilge, Höchster, meine Sünden" BWV 1083
Parodia dello "Stabat Mater" di G.B. Pergolesi
– OMAGGIO A PERGOLESI PER I 300 ANNI DALLA NASCITA –

Aprile

Martedì 27 Aprile 2010 ore 20,45

Pasquale Iannone *pianoforte* **Collegium Musicum Rino Marrone** *direttore*

- **Krzysztof Penderecki** Tre pezzi in stile barocco Sinfonietta per archi
- **Fryderyc Chopin** Concerto n. 2 in fa minore op. 21
– 200 ANNI DALLA NASCITA – *Versione per orchestra d'archi*

Maggio

Martedì 18 Maggio 2010 ore 20,45

Raffaele Giannotti *fagotto* **Carmine Scarpati** *violino* **Paolo Messa** *viola*

Collegium Musicum Rino Marrone *direttore*

- **Franz Joseph Haydn** Sinfonia n. 1 in re maggiore Hob. I:1
- **Wolfgang A. Mozart** Concerto per fagotto in si bemolle maggiore K. 191
- **Kurt Atterberg** Suite n. 3 op. 19/1 per violino, viola e orchestra d'archi
- **Lars-Erik Larsson** Little Serenade op. 12

COLLEGIUM MUSICUM

via Dante, 237 - 70122 Bari - Tel. e Fax 080.5227986

www.collegiummusicumbari.it - e-mail: collegium@hotmail.it

Abbonamento intero Euro 100
Abbonamento ridotto Euro 80
Abbonamento sostenitore Euro 300

Biglietto posto unico Euro 160
Biglietto ridotto Euro 12

I Concerti del COLLEGIUM MUSICUM

XV Stagione Musicale 2009-2010



Realizzazione Mario Adda Editore



Henry Purcell



Benjamin Britten



Fabio Vacchi



Georg Friedrich Haendel



Nino Rota



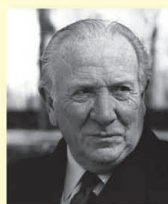
Luigi Bertelli (Vamba)



Francesco Antonioni



M. Castelnuovo-Tedesco



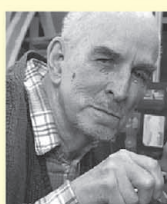
Raffaele Gervasio



Carlos Gardel



Astor Piazzolla



Ingmar Bergman



Johann S. Bach



Wolfgang A. Mozart



Robert Schumann



Peter Maxwell Davies



G.B. Pergolesi



Krzysztof Penderecki



Fryderyk Chopin



Joseph Haydn



Kurt Atterberg



Lars-Erik Larsson

IL COLLEGIUM MUSICUM è nato a Bari nel 1992 e ha ormai conquistato un ruolo di primo piano tra le realtà musicali italiane. Lo testimonia la collaborazione di solisti di indiscusso prestigio – Claudia Antonelli, Marco Albonetti, Sonia Bergamasco, Giuliano Carmignola, Mario Caroli, Aldo Ciccolini, Toni Candeloro, Michael Czerny, Adriana Damato, Micaela Esdra, Emilia Fadini, Amelia Felle, Bernarda Fink, Sergio Fiorentino, Fabrizio Gifuni, Luciano Giuliani, Teresa Ludovico, Leopoldo Mastelloni, Mauro Maur, Susanna Mildonian, Maurizio Micheli, Michele Mirabella, Moni Ovadia, Elio Pandolfi, Angelo Persichilli, Quirino Principe, Gigi Proietti, Victoria Schneider, Andrea Snarski, Daniela Uccello, Elizabeth Wilson –, con alcuni dei quali vi è ormai un rapporto privilegiato.

Nel corso della sua attività, il Collegium Musicum ha affrontato un repertorio ricco di opere note ma ancor più ricco di brani di rara esecuzione: *Il convitato di pietra* di Giacomo Tritto, *Le donne vendicate* di Niccolò Piccinni, *Pierrot Lunaire* e *Ode a Napoleone Bonaparte* di Arnold Schoenberg, *Tabula rasa* di Arvo Pärt, la *Serenata per archi* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, il Concerto grosso per archi e pianoforte obbligato di Ernst Bloch, *Das Lied von der Erde* di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Arnold Schoenberg, *Histoire du soldat* di Igor Stravinskij, *Medea-Cave of the Heart* di Samuel Barber, *Les Mariés de la Tour Eiffel* di Jean Cocteau con musiche di Auric/Honegger/Milhaud/Poulenc/Taillefère, la Sinfonia n. 4 in sol maggiore di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Erwin Stein, fino al più recente *Zaide* di Wolfgang Amadeus Mozart nella ricostruzione di Italo Calvino, con Moni Ovadia voce recitante.

Il complesso riserva inoltre una particolare attenzione ad assolute novità, affiancando a composizioni commissionate ad autori italiani importanti 'prime' nazionali - *El amor brujo* di Manuel de Falla nella versione originale del 1915 con Michele Mirabella, *La tragédie de Salomé* di Florent Schmitt, *La légende de Sainte Cécile* di Ernest Chausson, *Der Bürger als Edelmann* di Richard Strauss con Gigi Proietti – alla ricerca di una nuova forma di incontro tra la musica e i suoi fruitori che ha riscontrato il favore di una critica attenta e di un pubblico sempre più numeroso e partecipe.

E, se da un lato si consolida il rapporto privilegiato con importanti istituzioni culturali - fra tutte l'Università degli Studi di Bari e il Festival "Per il cinema italiano" –, frequenti sono le presenze del Collegium Musicum in molte città italiane (Roma - Oratorio del Gonfalone, Napoli - Teatro Mercadante e Chiesa dei Santi Marcellino e Festo, Ascoli Piceno - Teatro Ventidio Basso, Cosenza – Teatro Rendano, Caserta - Settembre al borgo, Teatro della Torre, Carpi - Teatro Comunale, Catanzaro - Nuovo Auditorium, Benevento – Teatro Comunale) oltre che sul Canale 5 della Filodiffusione e sulla rete radiofonica nazionale RAI Radiotre, che, nell'ambito del ciclo "I Concerti del Quirinale", ha trasmesso in diretta Euroradio un concerto che ha avuto luogo nella Cappella Paolina alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Il Collegium Musicum ha realizzato la registrazione di *Das Lied von der Erde* di Mahler/Schoenberg, di composizioni sacre di autori pugliesi del Settecento e dell'opera di Niccolò Piccinni *Le donne vendicate* (Bongiovanni, prima registrazione assoluta).

A Natale... un bel libro!

**Il teatro Petruzzelli.
Un restauro per la città**
a cura di Ruggero Martines
€ 50,00



**Bari, sotto la città.
Luoghi della memoria**
a cura di Maria Rosaria Depalo
e Francesca Radina
€ 30,00

Mario Adda Editore

via Tanzi, 59 - Bari - Tel. e Fax +39 080 5539502

Web: www.addaeditore.it

e-mail: addaeditore@addaeditore.it