



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



# I Concerti del COLLEGIUM MUSICUM XXV Stagione Musicale 2020

**BASILICA CATTEDRALE METROPOLITANA SAN SABINO BARI**  
**MARTEDÌ 30 GIUGNO 2020 - ORE 20,30**

**SILENTIUM**  
*La musica, silenzio udibile*  
*In memoria delle vittime del coronavirus*



**ENZO QUARTO** POETA  
**GIAMBATTISTA CILIBERTI** CLARINETTO  
**COLLEGIUM MUSICUM** RINO MARRONE DIRETTORE

Saranno rispettate tutte le norme di sicurezza sanitaria.  
Obbligo di mascherina per tutti i presenti al concerto  
**Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti**

IL COLLEGIUM MUSICUM è nato a Bari nel 1992 e ha ormai conquistato un ruolo di primo piano tra le realtà musicali italiane degli ultimi anni. Lo testimonia la collaborazione di solisti di indiscusso prestigio – Sonia Bergamasco, Giuliano Carmignola, Sandro Cappelletto, Mario Caroli, Ruben Celiberti, Aldo Ciccolini, Michael Czerny, Adriana Damato, Micaela Esdra, Emilia Fadini, Amelia Felle, Bernarda Fink, Sergio Fiorentino, Fabrizio Gifuni, Pasquale Iannone, Giuliana Lojodice, Mauro Maur, Susanna Mildonian, Maurizio Micheli, Michele Mirabella, Raffaele Nigro, Moni Ovadia, Elio Pandolfi, Angelo Persichilli, Quirino Principe, Gigi Proietti, Victoria Schneider, Andrea Snarski, Antonio Stornaiolo, Guy Touvron, Armando Trovajoli, Daniela Uccello, Elizabeth Wilson – con alcuni dei quali vi è ormai un rapporto privilegiato. Nel corso della sua attività il Collegium Musicum ha affrontato un repertorio ricco di opere note, ma ancor più ricco di brani di rara esecuzione: “*Il convitato di pietra*” di Giacomo Tritto, “*Le donne vendicate*” di Niccolò Piccinni, “*Pierrot Lunaire*” e “*Ode a Napoleone Bonaparte*” di Arnold Schoenberg, “*Tabula rasa*” di Arvo Pärt, la *Serenata per archi* di Pëtr Il’ic Ciajkovskij, il *Concerto grosso per archi e pianoforte obbligato* di Ernst Bloch, “*Das Lied von der Erde*” di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Arnold Schoenberg, *L’histoire du soldat* di Igor Stravinskij, “*Medea-Cave of the heart*” di Samuel Barber, “*Les Mariés sde la Tour Eiffel*” di Jean Cocteau con musiche di Auric/Honegger/Milhaud/Poulenc/Tailleferre, la sinfonia n.4 in sol maggiore di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Erwin Stein, la “*Zaide*” di Wolfgang Amadeus Mozart nella ricostruzione di Italo Calvino, con Moni Ovadia voce recitante.

Il complesso riserva inoltre una particolare attenzione ad assolute novità, affiancando a composizioni commissionate ad autori italiani importanti ‘prime’ nazionali – *El amor brujo* di Manuel de Falla nella versione originale del 1915, *Le miracle de Saint Nicolas* di Joseph-Guy Ropartz, *Much ado about nothing* di Erich Wolfgang Korngold, *La tragédie de Salomé* di Florent Schmitt, *La légende de Sainte Cécile* di Ernest Chausson, *Der Burger als Edelmann* di Richard Strauss con Gigi Proietti – riscuotendo il favore di una critica attenta e di un pubblico sempre più numeroso e partecipe. E, se da un lato si consolida il rapporto privilegiato con importanti istituzioni culturali – fra tutte l’Università degli Studi di Bari – frequenti sono le presenze del Collegium Musicum in molte città italiane, oltre che sul Canale 5 della Filodiffusione e sulla rete radiofonica nazionale RAI Radiotre che, nell’ambito del ciclo “I Concerti del Quirinale”, ha trasmesso in diretta Euroradio due concerti, nel 2007 alla presenza del Presidente Giorgio Napolitano, e nel 2014. Il Collegium Musicum ha realizzato la registrazione di *Das Lied von der Erde* di Mahler/Schoenberg, di composizioni sacre di autori pugliesi del Settecento e dell’opera di Niccolò Piccini *Le donne vendicate* (Bongiovanni, prima registrazione assoluta).

## COLLEGIUM MUSICUM

Via Dante, 237 - 70122 Bari - Tel. e fax 080.5227986

www.collegiummusicumbari.it - e-mail: associazionecollegiumbari@gmail.com

Settembre	Venerdì 18 settembre 2020 ore 18   ACCADEMIA PUGLIESE DELLE SCIENZE / VILLA LA ROCCA / BARI Sabato 19 settembre 2020 ore 18   AUDITORIUM CASA DELLA MUSICA / OSTUNI Domenica 20 settembre 2020 ore 18   PALAZZO VICECONTE / MATERA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019
	<b>Duetti e Sonate per fiati</b> Ludwig van Beethoven <i>Tre duetti WoO 27 - Francis Poulenc Sonata</i> Massimo Gianfreda <i>Sonata per due</i> Commissione del Collegium Musicum – Prima esecuzione assoluta 3 Solisti del Collegium Musicum Giambattista Ciliberti clavicembalo - Michele Dilallo fagotto Prima della musica intervento di Pierfrancesco Moliterni
Settembre	Venerdì 25 settembre 2020 ore 18   ACCADEMIA PUGLIESE DELLE SCIENZE / VILLA LA ROCCA / BARI Domenica 27 settembre 2020 ore 18   PALAZZO VICECONTE / MATERA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019
	<b>Serenate in trio</b> Ludwig van Beethoven <i>Serenata in re maggiore op. 25</i> Max Reger <i>Serenata in sol maggiore op. 141</i> Nicola Ventrella <i>Serenata in trio</i> Commissione del Collegium Musicum – Prima esecuzione assoluta 3 Solisti del Collegium Musicum Michele Bozzi basso - Carmine Scarpati violino - Maurizio Lombardini viola Prima della musica intervento di Maurizio Lombardini
Ottobre	Martedì 13 ottobre 2020 ore 20,30   NUOVO TEATRO ABELIANO
	<b>Georg Anton Benda</b> <b>Medea</b> Melologo / Libretto di Friedrich Wilhelm Gotter Prima esecuzione italiana nella versione del 1784 Maddalena Crippa voce recitante Collegium Musicum - Rino Marrone direttore IL GIORNO PRIMA... OLTRE LA MUSICA INCONTRO a due voci MADDALENA CRIPPA e LUDOVICO COSTARELLA Lunedì 12 ottobre ore 18,00 "In Feltrinelli Libri e Musica" Bari, via Mele 119
Ottobre	Martedì 27 ottobre 2020 ore 20,30 / ore 10,30 per le scuole   NUOVO TEATRO ABELIANO
	<b>Anniversari</b> Ludwig van Beethoven (1770-1827) <i>Settimino in mi bemolle maggiore op. 20</i> Saverio Mercadante (1795-1870) <i>Decimino n. 1</i> Collegium Musicum - Rino Marrone direttore
Novembre	Martedì 10 novembre 2020 ore 20,30 / ore 10,30 per le scuole   NUOVO TEATRO ABELIANO
	<b>Anniversari</b> Max Bruch (1838-1920) <i>Serenata in do minore</i> per orchestra d'archi op. postuma Jacques Loussier (1934-2019) <i>Concerto per tromba e orchestra d'archi</i> Prima esecuzione italiana Ludwig van Beethoven/Gustav Mahler <i>Quartetto per archi n. 11 op. 95</i> Paolo Russo tromba - Collegium Musicum - Rino Marrone direttore
Novembre	Martedì 24 novembre 2020 ore 20,30 / ore 10,30 per le scuole   NUOVO TEATRO ABELIANO
	<b>Intorno al rock</b> Marco Grasso <i>Rock Ouverture</i> Commissione del Collegium Musicum – Prima esecuzione assoluta Michael Daugherty <i>Dead Elvis</i> per fagotto e ensemble Friedrich Gulda <i>Concerto per violoncello e orchestra di fiati</i> Michele Dilallo fagotto - Giuseppe Carabellone violoncello Collegium Musicum - Rino Marrone direttore
Dicembre	Martedì 15 dicembre 2020 ore 20,30   CHIESA DI SAN SABINO ore 10,30   AUDITORIUM CHIESA DI SAN SABINO per le scuole
	*** <b>Concerto di Natale</b> *** Arcangelo Corelli <i>Concerto grosso in sol minore op. VI n. 8 Fatto per la Notte di Natale</i> Johann Sebastian Bach <i>Concerto in do minore</i> per oboe, violino, archi e basso continuo BWV 1060 Rocco Cianciotta <i>Christmas Time</i> per coro di voci bianche e orchestra d'archi Giuseppe Giannotti oboe - Carmine Scarpati violino Coro di voci bianche: <i>The Little English Choir @ aula</i> - Xenia Karefina mezzosoprano del coro Collegium Musicum - Rino Marrone direttore