2002 2003

PROSA MUSICA CINEMA PROSA MUSICA CINEMA PROSA MUSICA CINEMA PROSA MUSICA CINEMA PROSA MUSICA CINEMA

GIGI PROIETTI GIGI PROIETTI GIGI PROIETTI GIGI PROIETTI GIGI PROIETTI GIGI PROIETTI GIGI PROIETTI

COLLEGIUM MUSICUM COLLEGIUM MUSICUM COLLEGIUM MUSICUM COLLEGIUM MUSICUM COLLEGIUM MUSICUM

2002 2003 2002 2003 2002 2003 2002 2003 2002 2003 2002 2003 2002 2003 2002 2003

2003 2002

KURSAAL SANTALUCIA

Largo Adua, 5/9 - 70121 Bari - Tel. 080/5246070 - Fax 080/5246214

Comune di Bari — *Provincia di Bari*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali — *Regione Puglia*

MUSICA

VIII Stagione

direzione artistica RINO MARRONE

COLLEGIUM MUSICUM

RINO MARRONE *direttore*

Martedì 19 Novembre

FLORENT SCHMITT

La tragédie di Salomé

Drame muet en deux actes et sept tableaux di Robert d'Humières op. 50

versione originale del 1907

prima esecuzione italiana

in collaborazione con

l'Università degli Studi di Bari e l'Alliance Française

Martedì 17 Dicembre

Concerto di Natale

AMELIA FELLE *soprano*

ARCANGELO CORELLI Concerto grosso "Fatto per la notte di Natale"

ALESSANDRO SCARLATTI *Cantata pastorale per la nascita di Nostro Signore*

ROCCO CIANCIOTTA *Natale in Europa*

suite su temi popolari natalizi per soprano e orchestra da camera

Commissione del Collegium Musicum - Prima esecuzione assoluta

Martedì 21 Gennaio

CARLO RUSTICHELLI E PIETRO GERMI

La musica e le immagini "dal neorealismo alle commedie della cattiveria"

Selezione filmica a cura di Angelo Ceglie

Martedì 18 Febbraio

CLAUDIA ANTONELLI *arpa* MARIO CAROLI *flauto*

WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerto per flauto, arpa e orchestra Kv 299

ERMANNO WOLF-FERRARI Serenata per archi

Martedì 25 Marzo

In occasione della Mostra Multimediale Interattiva "Arnold Schoenberg 1874-1951" organizzata dal CRAV dell'Università degli Studi di Bari

VICTORIA SCHNEIDER *voce*

ARNOLD SCHOENBERG *Three pieces (1910)*

Lied der Waldtaube

versione per voce e orchestra da camera

Nachtwandler per voce e strumenti

JOHANN STRAUSS *Rosen aus dem Südem* op. 388

arrangiamento di Arnold Schoenberg

Kaiserwalzer op. 437

arrangiamento di Arnold Schoenberg

Martedì 15 Aprile

SEUNG SEO NA *tenore*

BENJAMIN BRITTEN *Les illuminations* op.18 per tenore e archi

EDWARD ELGAR Introduzione e allegro op. 47

GUSTAV HOLST *Brook Green suite*

Martedì 13 Maggio

DIMITRI SHOSTAKOVICH *Jazz suite n. 1*

BOHUSLAV MARTINŮ *Jazz suite*

MICHAEL DAUGHERTY *Dead Elvis*

DIMITRI SHOSTAKOVICH *Jazz suite n. 2*

arrangiamento di Michele Maiellari

Martedì 3 Giugno

DAVIDE BORGONOVI *tuba*

GIOACCHINO ROSSINI *Un petit train de plaisir* - comico imitatif -

arrangiamento di Carlo Galante

BRUNO MORETTI *"Concerto per Kadir"* per tuba e orchestra da camera

Commissione del Collegium Musicum - Prima esecuzione assoluta

SAVERIO MERCADANTE Secondo Decimino