

Carminè Scarpàti, nato a Napoli, ha intrapreso giovanissimo lo studio del violino sotto la guida di Giovanni Leone, diplomandosi nel 1981 presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, e continuando gli studi con Felix Ayo e Riccardo Brengola. È stato primo violino, sin dalla sua formazione, del "Quartetto Gagliano", con il quale ho seguito i corsi di perfezionamento tenuti dal "Quartetto Amadeus" a Città di Castello, risultando miglior formazione nel 1986. Si è trasferito, in seguito, invitato dal prestigioso quartetto, presso la Royal Academy of Music di Londra, dove ha ottenuto una borsa di studio dalla "Fondazione Amadeus". Con il "Quartetto Gagliano" si è esibito per prestigiose istituzioni concertistiche (Filarmonica Romana, Associazione Scarlatti, Festival di Cremona, Ente Lirico di Cagliari, Asolo Musica, Associazione Laudano di Messina) e registrato per Radio Tre. In Duo col pianoforte ha suonato nelle maggiori città italiane, in Francia e in Ungheria, dove ha registrato per la radio nazionale ungherese. In veste di solista ha collaborato con vari organici, effettuando tournées in Inghilterra e Spagna. È stato primo violino di spalla di diverse orchestre (Amministrazione Provinciale di Lecce, Orchestra Vinci di Cosenza, Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra T. Tractta e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna). Attualmente ricopre il ruolo di *primo violino di spalla* nella Nuova Orchestra A. Scarlatti di Napoli, nell'Orchestra della Magna Grecia di Taranto, dell'Orchestra G. Verdi di Salerno e nel Collegium Musicum di Bari, di cui è membro fondatore. Con tali organici ha effettuato tournées in Italia e all'estero (URSS, Australia, Brasile, Germania, Francia, Jugoslavia, Emirati Arabi, Belgio), partecipando ad importanti manifestazioni quali il Pavarotti Tour, le Panatee Pompeiane, il Festival della Valle dell'Itria e il Dalla Tour, partecipando con quest'ultimo a trasmissioni su Rai Uno. Ha inciso per Bongiovanni, Nuova Era, Sony Classic. È titolare di cattedra di violino presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, tiene regolarmente corsi di perfezionamento ed alcuni suoi allievi si sono classificati primi in vari concorsi nazionali.