

EMANUELA AYMONE, nata a Lecce, dopo le prime esperienze in campo cameristico che le valgono una borsa di studio della CEE presso l'Accademia Musicale Peschese nel 1988 inizia il percorso che la porterà in pochissimi anni a collaborare stabilmente con numerosi teatri lirici italiani, dapprima come maestro collaboratore poi come maestro rammentatore e come maestro del coro, lavorando con direttori d'orchestra come A. Allemandi, B. Aprea, P. Bellugi, A. Campori, R. Bonyngge, A. Bosman, C. Franci, A. Licata, P.G. Morandi, D. Oren, D. Renzetti, S. Reck e con artisti lirici come J. Cura, J. D. Florez, R. Bruson, K. Ricciarelli, D. Dessì, L. Valentini Terrani, G. Taddei, M. Alvarez, F. Cossotto, F. Cedolin. È stata Maestro rammentatore della Stagione lirica di Lecce sino al 2003 e del Teatro Petruzzelli di Bari sino al 2008.

Dal 1996 al 2010 dirige il Coro delle Voci Bianche del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con cui svolge un'intensa attività concertistica, prediligendo in particolare il repertorio contemporaneo e partecipando alle stagioni liriche del Teatro Petruzzelli di Bari con *Carmen*, *Bohème*, *Tosca*, *Turandot*, *Werther*, *L'enfant et les sortilèges*, *Assassinio nella Cattedrale*. Sotto la sua direzione artistica nel 2006 si creano a Bari due cori nell'ambito della fascia della scuola primaria, il Coro "All'Ottava" per la Circoscrizione Libertà e il Coro del XVII Circolo "Poggiofranco", la cui attività prosegue sino ad oggi con un nutrito repertorio, da *Il Maestro di Scuola* di Telemann al *Gian Burrasca* di Rota. Con il Coro "All'Ottava", inoltre, continua la collaborazione con la Fondazione Petruzzelli, partecipando nel 2012 alla *Tosca* e inaugurando la stagione lirica 2013 con l'*Otello* di Verdi.

Diplomata in Pianoforte, Musica Vocale da Camera e Musica corale e Direzione di coro, laureata in Discipline Musicali con il massimo dei voti e la lode, è titolare di una cattedra di Accompagnatore al pianoforte presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari. Nel 2010 è Docente nei Master di I livello "Il Maestro Collaboratore" e "Avviamento al Teatro d'Opera" tenuti dal Conservatorio "N. Piccinni" di Bari nel quadro del progetto "Principi attivi" della Regione Puglia.